1. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Le développement du transport des personnes a toujours été un enjeu fondamental de la société. Le transport permet de rassembler les hommes, de communiquer et de se rencontrer, de développer des activités collectives, d'échanger des biens mais aussi d'idées. De nos jours, la mobilité se développe rapidement, **A** _____. Face à une demande **B** _____, il faut donc renforcer les infrastructures et utiliser au mieux les différents moyens de transport.

Une tâche gigantesque, certes, mais les moyens d'y parvenir sont nombreux et **C** _____. Les spécialistes distinguent en général trois différentes demandes en matière de transport des personne : les migrations alternantes, les déplacements d'affaires et les déplacements d'achats et de loisirs. Les migrations alternantes sont les déplacements entre le domicile et le lieu de travail ou l'école. Ces déplacements posent le plus de problèmes, **D** _____.

En général, il est estimé que les déplacements d'affaires représentent 10 % seulement du total des déplacements. Ces déplacements sont liés à l'activité économique, mais posent moins de problèmes **E** _____. Les déplacements d'achats et les déplacement pour affaires personnelles sont estimés à environ un tiers du volume total des déplacements.

Au fil des temps, l'homme n'a cessé de développer des moyens de transport adéquats et **F** _____. Ils s'agit principalement des piliers du transport en commun tels que les bus, les trams et le métro ; le transport par autocar et les déplacements en taxi.

1. Répondant à ses besoins.
2. Car elle ne cesse d'augmenter en fonction du niveau des revenus.
3. Parfaitement adaptés aux exigences de notre temps.
4. Qui croît très vite.
5. Qui pose beaucoup de problèmes.
6. Puisque leurs horaires sont fort étendus tout au long de la journée.
7. Car ils sont concentrés dans le temps (les heures de pointe).

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

2. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Les Français aiment aller au cinéma qu'ils considèrent comme un art à part entière, « le septième art », même si la fréquentation des « salles obscures » a beaucoup baissé et **A** _____. Dans leurs conversations, ils discutent souvent des films qu'ils ont vus en citant même le nom des réalisateurs.

Aller au cinéma est un loisir culturel abordable pour tous, bien plus que le théâtre : **B** _____ et on ne fait pas de réservation (à Paris cependant on peut réserver ses places dans certains cinémas). Ceux **C** _____font partie l'un ciné-club ou sont membres d'une cinémathèque : là, **D** _____ et des « films d'art et d'essai » moins connus du grand public. Les festivals de cinéma sont ainsi des événements importants : le plus célèbre, le festival de Cannes, a lieu en mai avec ses traditionnelles « starlettes **E** _____ (longue avenue longeant la mer) dans l'espoir d'être découvertes par un metteur en scène. Le jury, composé d'acteurs, de réalisateurs prestigieux et d'autres personnalités, décerne la « palme d'or » au meilleur film. En juin a lieu la fête du cinéma : ce jour-là, **F** _____.

1. Pour qui le cinéma est une passion.
2. Qui se font photographier sur la Croisette.
3. Qu'on parle régulièrement de la «crise» du cinéma français.
4. On peut voir le maximum de films pour un prix minimum.
5. Les billets sont moins chers.

7. On repasse les grands classiques.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

3. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Les enseignants devront-ils vouvoyer les élèves dès la primaire ? Peut-être. Xavier Darcos, le nouveau ministre de l'Education nationale, **A** _____. Et vous ?

A l'Education nationale, on s'interroge sur plein de sujets : le poids des cartables, la carte scolaire, la cantine gratuite... Mais personne ne s'est encore demandé **B** _____ : en les tutoyant ou en les vouvoyant ? Les enseignants n'ont aucune consigne sur ce sujet. Ils font **C** _____. Mais cela pourrait peut-être changer !

Souvent les élèves apprennent à vouvoyer leurs enseignants en primaire. Ils continuent le vouvoiement au collège et au lycée, **D** _____. Certains pensent **E** _____. D'autres au contraire pensent **F** _____ : c'est juste une façon de montrer son autorité et de mettre plus à l'aise l'élève.

1. Comme ils veulent.
2. Qu'on dise « tu » ou « vous » à l'école.
3. Que dire « tu » à l'élève est un manque de respect.
4. Est favorable au retour du « vous » à l'école.
5. Que ça n'a rien à voir avec le respect.
6. Alors que beaucoup d'enseignants les tutoient.
7. Comment les enseignants devaient s'adresser aux élèves.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

4. *Прочитайте текст и заполните пропуски частями предложений, обозначенными цифрами . Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

L'Assemblée nationale vient de rendre obligatoire l'apprentissage de l'hymne national dans le primaire. Ce qu'exige la loi, c'est non pas d'apprendre « La Marseillaise » par coeur, mais de l'enseigner. L'hymne national doit être appris **A** _____, par exemple : on étudie les mots, l'histoire du poète, l'époque. On tourne autour du texte. Il ne s'agit pas, chaque matin, de mettre les enfants en rang par deux dans la cour de l'école pour chanter «La Marseillaise». Mais l'école a un rôle primordial dans la transmission des valeurs de la République. II est donc normal d'enseigner l'hymne national qui les exalte, de redire **B** _____, c'est-à-dire la liberté individuelle et le respect de l'autre.

Les paroles de ce chant sont guerrières, mais on ne croit pas **C** _____. Ils voient des choses beaucoup plus violentes à la télévision. Il ne faut pas attendre le collège pour étudier « La Marseillaise ». L'adhésion à l'idée de la République commence **D** _____. Dans le primaire, les élèves n'ont pas encore de convictions bien affirmées. Si l'école ne peut pas parler des valeurs de la République, alors on a un problème ! La loi impose seulement **E** _____. Ensuite, l'éducation nationale décidera de la manière **F** _____. L'enseignement de « La Marseillaise » permet, en partie, de répondre à l'enjeu de l'assimilation des populations extérieures sur le territoire national.

1. Que nous vivons ensemble.
2. Quelles sont ces valeurs.
3. Dont ce sera fait.
4. Quand on est tout jeune.
5. Que les enfants du primaire seront traumatisés.
6. Que les cours comprennent l'enseignement de « La Marseillaise ».
7. Comme on le ferait avec un poème de Prévert.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

5. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Parmi toutes les révolutions artistiques qui marquent le XXe siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, il ne s'en trouve guère qui n'ait connu à Paris ses développements les plus éclatants. C'est à Picasso **A** _____,réunissant artistes français et étrangers, critiques et poètes, la « bande à Picasso » : Max Jacob, André Salmon, Jean Cocteau.

Le terme d'« École de Paris », **B** _____, désigne une pléiade d'artistes rassemblés dans la capitale d'entre deux guerres, fidèles des cafés du quartier de Montparnasse et de la Ruche — un îlot constitué d'ateliers d'artistes.

Dans ce « foyer d'art extrêmement actif » **C** _____, il faut rendre hommage à ces étrangers **D** _____. Picasso le Catalan, Foujita le Japonais, Chagall et Zadkine les Russes, Modigliani l'Italien et tant d'autres.

Venus nombreux de tous les horizons vers Paris, **E** _____, comme le Bateau-Lavoir, à Montmartre ou la Ruche, à Montparnasse, et sont des habitués des cabarets et des cafés littéraires comme Le Lapin agile.

Ils partagent une extrême pauvreté, **F** _____. Les artistes des années 1920 jouent les premiers rôles sur la scène parisienne artistique. Leur succès grandissant leur confère une importance dans la vie artistique : nombreuses expositions dans les galeries parisiennes, participation aux salons les plus célèbres.

1. Qui confine parfois à la misère.
2. Qu'est devenu Paris.
3. Que revient la création du premier réseau.
4. Les artistes s'installent dans des ateliers souvent collectifs.
5. Consacré par l'usage depuis les années 1920.
6. Qui est venu à Paris.
7. Qui se sont formés en France.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

6. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Internet change notre façon d'utiliser notre mémoire

Internet est une révolution en marche. Avec le développement des technologies, on peut maintenant accéder partout et tout le temps à une grande quantité d'informations. Depuis plusieurs années déjà, cet état de fait pose de nombreuses questions. Internet change-t-il notre façon de penser ? Nous rend-il idiot ? Plus intelligent ? Est-ce une chance ou une menace ? Les analyses varient d'un spécialiste à l'autre. Des psychologues américains viennent nourrir le débat avec une étude publiée dans « Science ». Ils montrent, preuves cognitives à l'appui, **A** _____.

Placés devant des questions difficiles, **B** _____ les cobayes ont immédiatement à l'esprit la «recherche Google» **C** _____. Et lorsqu'on leur demande de stocker des informations dans un ordinateur, ils oublient rapidement ce qu'ils ont écrit pour peu qu'on leur assure **D** _____. Autre constat intéressant, ils retiennent avec une trèsgrande précision l'endroit où est situé le dossier **E** _____. Mis bout à bout, les différentes expériences menées par les trois chercheurs des universités Columbia, Harvard et du Wisconsin montrent que les gens retiennent moins bien les informations **F** _____.

1. Auxquelles ils n'ont pas de réponse.
2. Qui pourrait leur venir en aide.
3. Qui change notre façon d'utiliser notre mémoire.
4. Que notre mémoire est déjà sous l'influence d'Internet.
5. Dans lequel chaque information est classée.
6. Qu'ils peuvent retrouver facilement sur leur ordinateur.
7. Que le fichier Word sera stockéquelque part sur leur machine.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

7. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Croisière sur la Seine

Bienvenus à bord de notre bateau-mouche ! Quoi de mieux **A** _____ qui traverse la ville d'est en ouest pour découvrir ses merveilleux monuments.

Installez-vous. Nous allons commencer notre visite.Vous avez à votre droite la Bibliothèque nationale de France, avec ses immenses tours en forme de livre ouvert. Voici l'île Saint Louis — ce quartier est célèbre **B** _____ , ses grands hôtels particuliers. On peut s'y promener calmement, admirer les petits magasins, manger une glace Berthillon, se promener sur les quais.

Nous nous arrêtons quelques instants devant l'île de la Cité **C** _____ — la Cathédrale Notre Dame. Vous pouvez admirer une des plus grandes cathédrales néogothiques du monde avec ses célèbres gargouilles.

Vous découvrez maintenant le Musée du Louvre, le musée le plus visité au monde **D** _____ des collections de différentes civilisations allant de l'Antiquité à 1830. La Joconde et la Vénus de Milo sont quelques-unes des oeuvres les plus connues.

Nous continuons notre visite avec la Tour Eiffel **E** _____ — 324 mètres de hauteur, construite en 1889, point de référence parisien, elle s'allume le soir et scintille toutes les heures. Si vous le souhaitez, vous pouvez y monter.

Notre circuit est fini. Mais nous vous invitons à monter à bord de notre bateaumouche pour découvrir Paris la nuit. Profitez d'un délicieux repas **F** _____ tout en écoutant les commentaires de nos guides pour chaque monument. Notre bateau, avec musique et guide personnalisé, rendra votre croisière inoubliable !

1. Que nous avons le plaisir de vous servir.
2. Que c'est le monument le plus visité.
3. Où trône le célèbre monument connu dans tout le monde.
4. Que de suivre la Seine.
5. Qui offre aux visiteurs.
6. Sans laquelle Paris ne peut se penser.
7. Pour ses petites rues piétonnes.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

8. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Une mystérieuse planète

La planète ressemblait étrangement à la Terre. Cette impression s'accentuait à chaque seconde. Je distinguais maintenant à l'oeil nu le contour des continents. L'atmosphère était claire, **A** _____, tirant par moments sur l'orangé, un peu comme dans notre ciel de Provence au soleil couchant. L'Océan était d'un bleu léger, avec également des nuances vertes. Le dessin des côtes était très différent de **B** _____, quoique mon oeil enfiévré s'obstinât follement à découvrir, là aussi, des similitudes. Mais la ressemblance s'arrêtait là : **C** _____.

Rien ? Allons donc ! L'essentiel au contraire ! La planète était habitée. Nous survolions une ville.

Mais nous devions atterrir bien loin de là. Notre course nous entraîna d'abord au-dessus de champs cultivés, puis d'une forêt épaisse, de teinte rousse, qui rappelait notre jungle équatoriale. Nous étions maintenant à très basse altitude. Nous aperçûmes une clairière d'assez grandes dimensions, **D** _____, alors que le relief environnant était assez tourmenté. Notre chef décida de tenter l'aventure et donna ses derniers ordres aux robots. Un système de rétrofusées entra en action. Nous fûmes immobilisés quelques instants au-dessus de la clairière, **E** _____. Ensuite, deux années après avoir quitté notre Terre, nous descendîmes très doucement et **F** _____, sur une herbe verte qui rappelait celle de nos prairies normandes.

1. Rien ne rappelait ni notre ancien ni notre nouveau continent.
2. Comme une mouette guettant un poisson.
3. Légèrement colorée d'une teinte vert pâle.
4. Qui occupait le sommet d'un plateau.
5. Qui étaient tout blancs de neige.
6. Tout ce que j'avais vu chez nous.
7. Nous nous posâmes sans heurt au centre du plateau.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

9. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

L'impressionnisme

S'il est universellement admiré, l'impressionnisme a d'abord été synonyme de scandale. Ses instigateurs sont tenus à l'écart du salon officiel, le jury rejetant à la fois une facture non académique et une trop grande modernité des sujets. C'est la raison **A** _____.

Leur première exposition de 1874 présente des oeuvres de Boudin, Degas, Cézanne, Renoir et Sisley. Le titre d'une des toiles exposées, « Impression, soleil levant » de Monet, incite le critique Leroy à intituler son article « L'Exposition des impressionnistes », **B** _____.

Indépendants, les impressionnistes révolutionnent les règles traditionnelles. Ils s'appliquent à traduire **C** _____.

Pour restituer leurs sensations, ces artistes inventent une nouvelle manière de peindre : ils juxtaposent des touches de couleurs, **D** _____. Ils font de la lumière l'élément essentiel de leur peinture et se concentrent sur le mouvement de personnages saisis sur le vif.

La plupart des impressionnistes s'attachent au paysage, genre à nouveau en vogue depuis 1817. Cette peinture évolue avec une pratique de plus en plus répandue : le travail en plein air, **E** _____.

L'exposition de 1886 marque la fin officielle de l'impressionnisme en tant que mouvement constitué, **F** _____. Après cette date, chaque artiste poursuit sa voie.

1. Ce qu'ils voient, sans l'embellir.
2. Ce qui n'empêche pas des oeuvres postérieures d'être formellement proches.
3. Pour laquelle ces artistes assurent eux-mêmes la promotion de leurs oeuvres.
4. Baptisant sans le savoir, cette nouvelle tendance.
5. Que l'oeil recompose à distance.
6. Qui constituent leur principale source d'inspiration.
7. Dont les impressionnistes sont les principaux adeptes.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

10. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

« Scènes de ménage » : un avis sur la série télévisée

«Scènes de ménage» ? Ah la série **A** _____ de se jeter en revenant du travail et qui détrône dans l'audimat les journaux télévisés... Ça, je dis oui, et même c'est la série **B** _____ au lieu du journal. Mais de là à trouver ça drôle...

C'est à peine si les situations font sourire. On voit tout arriver à des kilomètres, et tout n'est que stéréotypes et clichés... La blonde écervelée, superficielle et jalouse au possible, le père qui est complètement gaga de sa fille, les vieux **C** _____ et attendent la mort en faisant des crasses à leurs voisins, la bobonne à la maison... Ça pourrait être drôle, oui, mais **D** _____. Comme quelqu'un a dit, « ce n'est pas drôle, et la vérité, c'est **E** _____ ». On assiste juste au quotidien des gens, mais sans plus...

En somme c'est le genre de série qui ne fatigue pas (trop), qu'on peut regarder en mangeant si on a rien d'autre, **F** _____ au bureau, histoire de passer le temps. C'est relativement de bonne compagnie quand
on est seul.

1. Qui se détestent.
2. Dont on pourrait parler avec ses collègues.
3. Sur laquelle tout le monde s'empresse.
4. Que ce n'est pas une blague en fait.
5. Ça ne l'est pas.
6. Que moi je préfère souvent regarder.
7. Auxquels nous nous sommes habitués.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

11. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Plus d'un foyer français sur cinq possède une tablette

D'après une enquête réalisée sur le second trimestre de l'année 2013, ce serait plus d'un foyer sur cinq **A** _____. Jamais un équipement multimédia n'avait pris une telle place d'une manière aussi rapide. Et tout cela était sans compter les fêtes de fin d'année qui ont encore dû faire évoluer cette donnée. Le succès de la tablette tactile, **B** _____ il y a quelques années, ne se dément pas.

Souvent vu comme un peuple peu enclin au changement et à la nouveauté, les Français ont tout de même adopté très rapidement la tablette tactile. C'est la preuve que la nouveauté est quelque chose **C** _____. C'est l'observatoire de l'équipement audiovisuel des foyers qui a publié une étude sortie en fin d'année dernière **D** _____ 21,5 % des foyers français possèdent une tablette tactile à la maison.

La percée de ce nouvel outil multimédia au sein des familles est en constante progression et se montre vraiment spectaculaire, preuve qu'il y a un véritable engouement dans notre pays envers les tablettes tactiles. Il faut dire aussi que les smartphones avaient préparé le terrain en amont et que l'offre en tablettes est déjà très large, **E** _____. Sachant que la tablette s'est très souvent retrouvée au pied du sapin durant les dernières fêtes de Noël, il n'est pas impossible que le taux d'adoption continue à évoluer d'une façon très rapide. Plus que jamais, sur tablette-tactile **F** _____ nous ne manquerons pas de travail dans les mois et les années à venir.

1. Qui montre que.
2. Qu'on peut utiliser pour faire plein de choses.
3. Qui posséderait une tablette à la maison.
4. Qui nous fascine.
5. Que ce soit en termes de prix ou de fonctionnalités.
6. Dont on a commencé à parler.
7. Laquelle on va choisir.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

12. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Les arrondissements de Paris

La division de Paris en arrondissements date de 1795 avec alors un découpage en douze arrondissements. Cette division persista jusqu'en 1860, **A** _____ et entraîna le redécoupage des arrondissements.

Il existait neuf arrondissements sur la rive droite de la Seine et trois sur la rive gauche. Leurs tailles étaient très diverses et leurs formes nettement moins régulières **B** _____.

En 1859, un projet visant à attribuer les numéros 'arrondissements de gauche à droite et de haut en bas sur la carte a été abandonné, **C** _____, perçu comme péjoratif : l'expression « se marier à la mairie du 13e arrondissement » (c'est-à-dire, avant 1860, dans un arrondissement qui n'existait pas) signifiait « vivre en concubinage », donc hors des bonnes conventions, **D** _____, en particulier à ceux de Passy. Jean-Frédéric Possoz, maire de Passy, a proposé de numéroter les arrondissements **E** _____, le numéro 13 étant désormais attribué aux quartiers plus populaires du sud-est de Paris.

Pour l'essentiel, les arrondissements parisiens n'ont pas changé depuis 1860. Seules les limites extérieures des arrondissements extérieurs ont été repoussées en même temps **F** _____ conformément aux termes de la loi de déclassement des fortifications de Paris en date 19 avril 1919.

1. Que celles des arrondissements actuels.
2. Que Paris s'est légèrement étendu.
3. Car il conduisait à attribuer à l'actuel 16e arrondissement le numéro 13.
4. Qui n'ont pas changé depuis 1860.
5. En suivant une spirale partant du centre de Paris.
6. Lorsque l'annexion des faubourgs de Paris porta leur nombre de 12 à 20.
7. Ce qui ne convenait pas à certains habitants influents de l'ouest de Paris.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

13. Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Comment choisir une bonne école de langue

Vous souhaitez réserver un cours de français en France. C'est un investissement en temps et en argent et vous souhaitez trouver **A** _____ ; pas simplement la moins chère avec des prestations et un enseignement de moindre qualité. Vous voulez éviter de faire un mauvais choix ? Vous vous sentez un peu perdu **B** _____. Pour éviter toute déception, voici quelques suggestions qui vous aideront à faire le bon choix.

Voilà **C** _____ : fiez-vous aux accréditations officielles.

Les accréditations officielles sont votre meilleure garantie pour un séjour réussi : elles vous garantissent un enseignement et des prestations d'accueil et d'hébergement de haute qualité.

Il existe 4 labels qualité majeurs pour les centres de langues **D** _____ (EAQUALS et IALC) et 2 labels français de grande qualité (LABEL QUALITE FLE et GROUPEMENT FLE).

Ces labels **E** _____après des inspections rigoureuses conduites dans l'école pendant plusieurs jours par des inspecteurs qualifiés et indépendants. Ils soumettent leurs rapports à un comité **F** _____. Des réinspections régulières vous garantissent un enseignement et des prestations de qualité.

1. Ce qui est le plus important.
2. Que l'école doit être assez connue.
3. Qui acceptera ou non la labellisation.
4. Parmi toutes ces offres sur Internet.
5. La meilleure école au meilleur prix.
6. Sont recnnus et sérieux car ils sont attribués.
7. Dont 2 accréditations internationales prestigieuses.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

14. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

De puissants petits robots !

Les robots font aujourd'hui partie de notre quotidien, nous les retrouvons à la maison, en entreprise, dans les hôpitaux ... Les champs d'application sont nombreux. Des équipes de chercheurs ne cessent de s'y intéresser pour améliorer leurs performances, leur trouver de nouveaux usages. Les MicroTugs, par exemple, sont des petits robots **A** _____ beaucoup plus lourdes qu'eux.

Des chercheurs de l'université de Stanford aux États-Unis sont parvenus à créer de petits robots capables **B** _____ beaucoup plus lourdes qu'eux. Ces robots miniatures, les MicroTugs, ne pèsent que quelques grammes et peuvent pourtant tirer des charges de plusieurs dizaines de kilos.

De manière générale, plus un élément est petit, plus il est capable de porter un nombre important de fois son poids. Ainsi un escargot peut tirer près de 200 fois son poids alors qu'un humain ne peut tirer **C** _____ et un éléphant un peu moins de son poids.

Le plus puissant des MicroTugs peut tirer jusqu'à 2000 fois son poids. C'est comme si un humain parvenait à tirer au sol une baleine bleue ! Les MicroTugs sont capables **D** _____ à l'horizontale qu'à la verticale. À la verticale un MicroTug peut tirer plus de 100 fois son poids. Imagine un humain **E** _____ en tirant derrière lui un éléphant !

Des robots tels que les MicroTugs pourraient être utilisés pour la construction de bâtiments par exemple ou dans les usines pour déplacer de lourdes charges. David Christensen et Elliot Hawkes, deux étudiants créateurs des MicroTugs, projettent **F** _____ ces petits robots et de développer cette technologie sur de plus grands robots.

1. Que son propre poids environ.
2. Qui grimpe un gratte-ciel.
3. De faire travailler en équipe.
4. Que les robots produisent.
5. De transporter des charges.
6. De se déplacer aussi bien.
7. Qui peuvent déplacer des charges.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

15. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Choisir un manuel de langue étrangère

Avant de mettre en place les cours d'une langue étrangère, tous les professeurs se demandent : « Quel manuel allons-nous utiliser ? » Répondre à cette question, **A** _____, est d'autant moins simple qu'il existe sur le marché une pléthore de manuels pour débutants **B** _____.

En fait, cette question n'est souvent pas la bonne, car pour choisir le manuel le plus approprié il faudrait d'abord déterminer le programme de cours, **C** _____.

Les indications qui suivent visent donc à ébaucher une méthode permettant de sélectionner, de la façon la plus systématique et la plus rationnelle possible, le manuel **D** _____. Il ne s'agit pas en effet d'établir une hiérarchie absolue : il n'existe pas, il ne peut pas exister de manuel idéal, pour la simple raison **E** _____, et ne saurait donc être employé de la même façon par tous, avec les mêmes résultats.

Le manuel est un outil ; **F** _____, la qualité du cours dépend toujours de celui qui se sert de cet outil, qui l'adapte, qui l'interprète. Jamais un excellent manuel ne pourra pallier les déficiences du professeur, ni celles du programme.

1. Et non l'inverse.
2. Parmi lesquels il peut sembler difficile de faire un choix.
3. Que tout enseignant s'est un jour posée.
4. Qui sera le mieux adapté au programme de chacun.
5. Que certains travaillent même sans manuel.
6. Qu'un manuel est écrit pour un public moyen hypothétique.
7. Bien qu'on en trouve de bons et de moins bons.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

16. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Ce week-end, j'éteins mon portable !

Passer une journée sans son téléphone portable ? Aujourd'hui, cela paraît impossible ... La journée mondiale sans portable propose de réfléchir à l'utilisation **A** _____.

En France, aujourd'hui, près de neuf Français sur dix possèdent un téléphone portable. Une vingtaine d'années ont suffi pour **B** _____ ! L'arrivée de ce nouvel objet dans nos vies a entraîné de nombreux changements dans nos habitudes. En particulier notre comportement à l'extérieur, dans les transports ou dans la rue, lorsque le téléphone portable remplace souvent la rencontre et l'échange avec les autres.

La journée sans portable (qui dure en fait 3 jours !) invite justement à réfléchir à la façon **C** _____. C'est un écrivain, Phil Marso, **D** _____, en 2001. Au départ, l'idée était d'inciter à éteindre le téléphone pendant 24 heures. Mais, il y a 15 ans, le portable ne servait encore qu'à téléphoner et à envoyer quelques messages. Aujourd'hui, les Français passent en moyenne 2 heures et demie sur leur téléphone. Comment imaginer se séparer toute une journée d'un outil **E** _____, d'encyclopédie, de plan pour se repérer dans l'espace, de lecteur audio, vidéo ?

C'est pourquoi Phil Marso propose surtout des pistes de réflexion, chaque année différentes. En 2016, il propose de réfléchir à l'insécurité **F** _____. En particulier, les risques de piratage des informations personnelles ou encore de vol, car certains téléphones sont devenus très coûteux.

1. Qui a créé cette journée.
2. Que l'ensemble de la population soit équipé.
3. Liée aux téléphones portables.
4. Que l'on fait de notre smartphone.
5. Dû à l'utilisation incontrôlable.
6. Dont nous utilisons notre téléphone.
7. Qui sert à la fois de téléphone.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

17. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Comment on rédige un dictionnaire ?

Le dictionnaire est un objet culturel qui présente le lexique d'une langue sous forme alphabétique, en fournissant sur chaque terme un certain nombre d'informations. Les dictionnaires de langue française sont rédigés par des lexicographes **A** _____ du fonctionnement d'une langue. Ils ont des compétences en phonétique et en étymologie. Ils doivent être curieux, rigoureux et obstinés, car il faut parfois jouer les Sherlock Holmes **B** _____ sur un nouveau mot !

Il y a environ 100 000 mots dans un dictionnaire pour adultes, et 6000 mots dans un dictionnaire « benjamin » (pour les 7–11 ans). Pour choisir les mots **C** _____ dans leur dictionnaire, on se renseigne sur leur programme à l'école, mais aussi sur leur quotidien.

Dans chaque nouvelle édition, on ajoute entre 100 et 200 mots. Ces nouveaux mots viennent de partout, de la télévision, des journaux, de la publicité, etc. Quand les « chasseurs de mots » ont repéré un nouveau mot ou une expression qui reviennent régulièrement et **D** _____ dans la société, on l'ajoute dans les dictionnaires.

Parfois, un mot peut être supprimé du dictionnaire. Mais c'est rare, car un dictionnaire a une fonction historique. Par exemple, le mot « carrosse » désigne un véhicule **E** _____ dans notre monde d'aujourd'hui. Et, pourtant, nous avons besoin de le connaître **F** _____, des contes, etc. Dans un dictionnaire, on peut indiquer le degré de modernité d'un mot. On écrit « anciennement », « vieilli » ou « vieux » quand un mot n'est presque jamais employé dans la langue de tous les jours.

1. Qui sont suffisamment répandus.
2. Qui n'a plus de réalité.
3. Que les élèves trouveront.
4. Pour lire des livres anciens.
5. Qui sont des personnes spécialistes.
6. Pour trouver des informations fiables.
7. Qu'invente la langue.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

18. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

En route vers le bilinguisme

Il est évident **A** _____. Pour réellement s'imprégner d'une langue, l'idéal est de partir étudier à l'étranger pendant un an. La mobilité étudiante est aujourd'hui facilitée **B** _____ dont l'Erasmus ainsi que l'attribution de bourses d'études. À vous d'opter, **C** _____ et de la durée de votre séjour, pour la solution la plus adaptée.

Une fois sur place, vous bénéficierez d'une immersion linguistique totale. Toutes les occasions seront bonnes pour pprendre et pratiquer la langue du pays **D** _____ : demander votre chemin, regarder la télé, discuter avec vos nouveaux amis, vos colocataires ou votre famille d'accueil, suivre les cours à l'université... Il y a de nombreux étudiants français **E**_____ à Sydney ? Évitez de passer tout votre temps en leur compagnie, vous finiriez par ne parler que français ! N'oubliez pas **F** _____ est qu'à votre retour, la mention « lu, écrit, parlé » prenne tout son sens.

1. Qui ont comme vous choisi de perfectionner leur anglais.
2. Par l'existence de cursus intégrés et de nombreux programmes d'échanges.
3. Que l'objectif de votre séjour.
4. Dans lequel vous êtes parti étudier.
5. Beaucoup plus facile d'apprendre une langue.

7. En fonction de votre destination.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

19. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1&ndash ;7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Aide humanitaire en Haïti : état des lieux

Les habitants se sont installés ici, à l'écart des ruines de Port-au-Prince, au lendemain du tremblement de terre. Cinq ans plus tard, ils sont toujours là.

Il y a ici environ 8500 personnes. Il n'y a ni eau, ni électricité. Les gens vivent dans un cadre très difficile.

« Mega IV », c'est le nom de ce camp, **A** _____. Voici une mère **B** _____ un peu plus haut. À l'intérieur, elles sont plusieurs dizaines. Des adolescentes pour la plupart, avec leurs bébés. Sur la balance, Dora, 18 mois, trop petite pour son âge **C** _____.

On le voit cinq ans après le tremblement de terre, les besoins sont encore très importants. Alors certes, l'aide internationale diminue, mais de très nombreuses organisations humanitaires sont encore présentes, ici à Haïti, des Belges notamment, comme Amandine Ancien, elle vient de Neufchâteau. C'est sa 2e mission à Haïti pour le traitement du choléra **D** _____.

Outre le choléra, MSF Belgique gère aussi des centres médicaux **E** _____, les blessés par balle, victimes de guerre des gangs. Plus rien à voir donc avec le tremblement de terre.

Donc, peu aidées par les autorités haïtiennes, empêtrées dans une crise politique permanente, les ONG ont géré l'urgence post-séisme. Aujourd'hui, **F** _____ travaillent au développement d'un pays où 7 personnes sur 10 vivent avec moins d'un dollar par jour.

D'après tv5.org

1. Fait de toile et de tôle.
2. Celles qui ont décidé de rester.
3. Qui se rend au centre UNICEF.
4. Dont l'épidémie n'est pas terminée.
5. Car elle est atteinte de la malnutrition.
6. Que les gens sont encore trop pauvres ici.
7. Où on accueille les accidentés de la route.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

20. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

5 fruits et légumes par jour : la pub et ... la réalité

Depuis 2001, le slogan « Mangez 5 fruits et légumes » ! est répété pour nous faire réduire notre consommation de sucre, de sel et de gras. Mais une étude montre **A** _____ de moins en moins cette recommandation. Les effets bénéfiques de la consommation de légumes et de fruits sur la santé sont confirmés par de nombreuses études.

À présent, seul un quart des Français mange cinq portions de fruits et légumes chaque jour. Les plus jeunes mangent quatre fois moins de fruits et de légumes que leurs grands-parents ! L'étude souligne une nouvelle fois **B** _____ entre la faible consommation de légumes et l'obésité. Ses auteurs en décrivent aussi les causes : le fait **C** _____ hors de chez eux et que l'augmentation du temps passé devant les écrans les pousse à acheter des produits faciles à consommer.

Cette tendance **D** _____ et de fruits varie selon les régions. Elle est forte dans le nord et faible dans le sud-est et le sud-ouest, des régions avec une forte agriculture fruitière et maraîchère. L'étude marque aussi une forte augmentation du nombre des enfants **E** _____ de fruits et légumes dans la région parisienne et l'ouest. Cette étude insiste donc sur la nécessité de créer des programmes locaux et régionaux pour réduire ce **F** _____ une «fracture» alimentaire, entre les mangeurs de fruits et légumes et les autres.

1. Que les Français suivent.
2. Qu'elle appelle.
3. Que les Français mangent plus souvent.
4. À manger moins de légumes.
5. Qu'il existe une relation.
6. À manger plus de chocolat.
7. Qui consomment peu.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

21. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 —лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Partir c'est mourir un peu

En Russie il y a 348 gares, petites et grandes, belles et ordinaires, célèbres et inconnues. Certaines villes **A** _____. À Moscou, par exemple, il y en a neuf. De nombreuses gares en Russie possèdent **B** _____. J'ai visité les gares plusieurs fois. La gare est un lieu des au revoir des débuts et des espoirs, des changements et des chagrins des belles rencontres et des peines. Le quai d'une gare, c'est le lieu des preuves d'amour les plus intenses **C** _____. On dit que les gares ont vu les émotions les plus vives et les plus sincères qu'aucun autre lieu sur la terre. J'ai vu des couples **D** _____, des amoureux escalader les wagons pour un dernier baiser à travers la partie supérieure des fenêtres J'ai vu la distance séparer les gens les plus proches, mille drames se jouer au sifflement d'un train, comme si **E** _____, car c'était comme une mort, pire, une disparition... Les Russes n'aiment pas beaucoup les adieux, plus que personne ils savent **F** _____...

1. Une grande valeur historique et culturelle.
2. Se dire adieu pour la vie.
3. En possèdent même plusieurs.
4. Où on monte au dernier moment.
5. Que les immensités terrestres séparent aussi bien que les océans.
6. Avait sifflé une balle tirée par le destin.
7. Qui soient et les plus dépourvues d'artifice.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

22. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Quels sont les noms autorisés sur Facebook* ?

Facebook* est une communauté **A**_____ en utilisant leur identité authentique. Nous demandons à chacun d'utiliser le prénom et le nom de famille qu'il utilise au quotidien, **B**_____. Cela aide à garantir la sécurité de notre communauté.

N'ajoutez pas les éléments suivants à votre nom : des symboles, des chiffres, une mise en majuscules inhabituelle, des caractères en double ou une ponctuation. Le nom **C** _____ doit être le nom que vos amis utilisent pour vous appeler au quotidien et tel qu'il est indiqué sur vos pièces d'identité acceptables. Les surnoms peuvent être utilisés **D** _____ s'il s'agit d'une variante de votre nom authentique (comme JP pour Jean-Pierre).

Vous pouvez également **E** _____ (par exemple, un nom de jeune fille, un surnom ou un nom professionnel). Les profils sont destinés à un usage personnel. Nous proposons des noms **F** _____. Et bien sûr, il est interdit de se faire passer pour quelqu'un d'autre.

1. Pour que vous sachiez toujours avec qui vous communiquez.
2. Au lieu d'un prénom ou comme deuxième prénom.
3. Dans laquelle les gens communiquent.
4. Pour la sécurité personnelle.
5. Que vous utilisez.
6. Pour les professionnels, les organisations et les entreprises.
7. Ajouter un autre nom à votre compte.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

---

* Деятельность запрещена в России.

23. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Journal de réflexion : pour mieux faire ses études

Chaque leçon fait surgir en vous certaines pensées, émotions ou questions. En général, on oublie vite comment on réagit sur le moment ; c'est dommage, parce que nos réactions personnelles correspondent à ce **A** _____. Dans les leçons, le contenu est important, mais uniquement si on fait le lien **B** _____. Donc afin que vos réactions vous soient utiles, il faut **C** _____ : vous devez vous exercer régulièrement à mettre vos pensées par écrit et vous avez ensuite besoin du temps de mûrissement pour pouvoir revenir sur ces réactions et réfléchir à l'importance

D _____. Bien des gens appliquent cette méthode pour découvrir ce qu'ils pensent vraiment, comment fonctionnent leurs mécanismes de pensée, le genre de contexte **E** _____, etc.

Différentes personnes peuvent adopter des façons différentes de consigner leurs réactions : certains aiment faire un schéma ou un dessin, il y a d'autres qui préfèrent composer un poème, d'autres encore mettent leurs réflexions sur papier comme s'ils écrivaient dans leur journal personnel. C'est à vous de décider **F** _____. Votre enseignant vous donnera des conseils à ce sujet.

1. Que vous fassiez un certain effort.
2. Qu'elles ont pour vous.
3. Qui a le plus d'importance pour nous.
4. Dans lequel ils préfèrent apprendre.
5. Que vous utilisez.
6. Entre celui-ci et ce qu'on sait, pense ou ressent déjà.
7. Laquelle de ces astuces choisir.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

24. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Sur les traces du Roi-Soleil

Devant le château de Versailles, la statue en bronze de Louis XIV sur son cheval illumine la place d'Armes. C'est ici qu'ont rendez-vous Maylis et Thomas, 12 et 13 ans, pour un jeu de piste plutôt original. Maylis télécharge l'application « Paris Région Aventures » puis sélectionne **A** _____. Une première mission attend les deux amis : « Scanner avec votre smartphone la statue ». Aussitôt, des défis leur sont lancés. Grâce à un système de géolocalisation, Maylis et Thomas peuvent **B** _____ de Versailles.

Une autre mission les attend : les aventuriers doivent trouver la représentation du Roi-Soleil sur la Place du Marché. Thomas la scanne, alors une fiche explicative du lieu apparaît. « Le marché Notre-Dame à Versailles a été créé **C** _____ », lit Maylis, qui habite la ville. « Je viens souvent ici car le cinéma est juste à côté, mais je l'ignorais totalement. J'ai déjà visité le château, mais là, **D** _____ l'enceinte ».

« C'est vraiment à faire en famille, à pied, à vélo ou à trottinette, conseille Thomas. En plus, c'est gratuit, **E** _____ ». Passant d'un endroit à l'autre de la ville, Maylis et Thomas découvrent des endroits méconnus du public, tels que Le Jardin des Senteurs. Tout au long de leur parcours, Maylis et Thomas « gagnent » des personnages **F** _____. À la fin, une surprise les attend. Mais la meilleure récompense est celle « d'avoir vu une autre facette de Versailles », conclut Thomas, impatient de tester un autre jeu de piste géant à travers Paris et sa région !

1. Il y a plus de 300 ans par Louis XIV.
2. Le parcours dédié à l'endroit où elle se trouve.
3. Voir avancer leurs avatars sur une carte.
4. Qui nous raconte les événements du passé.
5. Donc à la portée de tout le monde.
6. On découvre aussi des choses en dehors de.
7. En répondant aux questions sur l'histoire.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

25. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Dans l'enclos des lions blancs

Il est 8h30 quand Marion, la responsable pédagogique du zoo, ouvre les portes aux huit participants de la Junior Academy du zoo d'Amnéville. « Au fait, à quoi ça sert, un zoo » ?, les questionne-t-elle d'emblée. Voir des animaux, certes, mais aussi, et surtout, **A** _____. « Nos animaux sont nés en captivité, explique Marion. Ils sont rares dans la nature, alors **B** _____ qu'ils se reproduisent ».

Marion annonce le programme de la matinée : « Nous allons commencer par le nettoyage des enclos. Tout doit être **C** _____, à 9h30. L'enclos dont vous serez en charge aujourd'hui est celui du seul félin qui vit en groupe ». « Le lion blanc » !, s'exclament les adolescents, sans hésitation. Trop de chance ! « Cette espèce est très rare en Afrique du Sud, précise Marion. La couleur du lion blanc **D** _____. Il n'en reste seulement qu'une quinzaine à l'état naturel ».

Les « juniors » suivent désormais la soigneuse Flore vers les cuisines et les immenses congélateur et réfrigérateur. Lina prend soin de choisir des fruits bien mûrs. Puis c'est Syméo **E** _____ : « Pas plus lourd que mon cartable » !, s'amuse-t-il. Chacun s'applique à découper les fruits, avant de les mélanger avec une poudre vitaminée. Les lions blancs ne se font pas prier pour venir se servir. Un peu impressionnés, mais ravis, Lina et Syméo **F** _____ : « C'est génial de les voir de si près » !, s'exclame Lina. Lina compte bien participer à la Trainer Academy, pour les plus grands.

1. Prêt avant l'ouverture du zoo.
2. À protéger les espèces menacées.
3. Car cela assure le fonctionnement.
4. Qui soulève le grand seau rempli.
5. Nous essayons de faire en sorte.
6. Participent à ce festin aux premières loges.
7. Est due à une anomalie génétique.

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

26. *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Une virtuose à l'école des grands

Arielle n'est pas du matin. Le 6 août, elle a quand même ouvert l'œil plus tôt que d'habitude. Elle avait rendez-vous à 8h30 pour répéter, avant son premier récital au Festival de La Roque-d'Anthéron. À 14 ans, elle était la plus jeune invitée de ce prestigieux **A** _____ pianistes du monde. «Je n'ai pas le trac avant un concert, juste un petit stress de dix minutes, confiet-elle. J'ai une nature assez calme.» Elle joue par cœur, grâce **B** _____.

Ce jour-là, son programme comprenait des œuvres de Debussy et Schumann. Il y avait beaucoup de journalistes, **C** _____. Arielle a donné sa première interview à une chaîne de télévision, et est passée en direct sur la radio France Musique. «On me pose **D** _____ sur mon travail, le trac et comment je me sens», constate la jeune fille. Après un premier récital à 6 ans, Arielle a fait l'expérience de l'émission «Prodiges» (sur France 2) quand elle en avait 8. Elle a découvert très tôt **E** _____, même si ses parents, qui ne sont pas musiciens, l'ont protégée. Elle nourrit d'autres passions que le piano. «Les sciences naturelles, les vieux films américains et les claquettes», énumère son père.

Ce mois de septembre, Arielle, qui n'imagine pas **F** _____, entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. C'est une école qui fait rêver: la formation permet de devenir enseignant ou musicien professionnel.

2. à une bonne mémoire photographique
3. événement qui rassemble les meilleurs
4. alors qu'elle jouait devant le public
5. intrigués par son âge et son talent
6. toujours un peu les mêmes questions
7. son avenir ailleurs que sur scène

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

27. Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Voyage scolaire au Groenland : des ados racontent

En juin, des élèves du collège du Val-Fourré et trois professeurs ont effectué une « mission » de neuf jours au Groenland. Les ados ont décollé **A** _____ 3500 km de chez eux : la région d'Ilulissat, dans le sud du Groenland. Là-bas, pas de portable ni de douche chaude, mais des expériences inoubliables. Bamby, 16 ans, n'en revient toujours pas : « Je suis si heureuse d'avoir vécu ça. Physiquement, cela a été très difficile. Mais cette expérience restera dans nos mémoires pour toute la vie. »

Le projet a démarré **B** _____ en 5e. « J'avais organisé un concours autour de la " construction " d'une base de recherche scientifique polaire, explique Yvan Dromard, professeur de technologie. Ils ont travaillé dans plusieurs matières : histoire-géo, maths, SVT... À la fin, **C** _____ un jury de professionnels. Et je ne voulais pas m'arrêter là. J'ai eu ce projet fou de les emmener au Groenland. »

« Nous avons vu des baleines et des icebergs, raconte Shathena, 15 ans. Dans 20 ans, il **D** _____ à cause du réchauffement climatique. On s'est rendu compte de notre confort en France. Dans le village de pêcheurs de **E** _____, il y avait des toilettes sèches, il fallait marcher pour prendre une douche et payer pour avoir de l'eau. »

Yvan Dromard est fier de ses élèves : « On a randonné dans la montagne et bivouaqué dans des conditions très rudes. Nos élèves se renferment sur leur quartier. Nous souhaitions **F** _____ le monde », souligne-t-il. Shathena ajoute : « On a été capables de dépasser nos limites. Dans le groupe, on est toujours restés soudés. »

1. pour une destination inédite à
2. les lauréats ont été choisis par
3. en voyageant à travers le pays où
4. 20 habitants où nous avons dormi
5. leur donner envie de découvrir
6. en 2018 quand les élèves étaient
7. n'y aura peut-être plus d'icebergs

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						