1. Образуйте от слова **PROTÉGER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Nous devons obtenir des organisations internationales la _____ de l'Arctique. Le traité de Madrid a déclaré l'Antarctique réserve naturelle mondiale, nous pouvons l'obtenir pour l'Arctique aussi.

2. Образуйте от слова **TROUBLER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Pourtant, nombre de parents s'inquiètent. Le bilinguisme ne risque-t-il pas de provoquer chez l'enfant des _____ du langage qui entraîneraient peut-être des écarts du comportement ?

3. Образуйте от слова **ÉTUDIER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

En Suisse, les automobilistes qui vivent ce problème au quotidien, sont des personnes qui vivent en banlieue, en périphérie, et qui travaillent au centre-ville. Une _____ récente montre que beaucoup de ces gens.

4. Образуйте от слова **RÉPÉTER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

On a négligé la mémorisation et la _____. En grammaire, il y a non seulement des choses à comprendre, mais aussi des choses à apprendre.

5. Образуйте от слова **NATURE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

On devrait accepter les intempéries _____ et réagir positivement aux contraintes imposées par le climat.

6. Образуйте от слова **MÉCANISME** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

En arrivant, il faudra que je loue des skis et des bâtons, que je souscrive une assurance et que je paie un abonnement pour les remontées _____. Après quelques tentatives infructueuses et plusieurs chutes, je prendrais des cours de ski avec un moniteur.

7. Образуйте от слова **BEAUTÉ** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Mais l'hiver, c'est surtout la promesse d'une _____ lumière, d'un ciel éblouissant, et d'une étrange clarté réfléchie par le manteau blanc.

8. Образуйте от слова **ÉTABLIR** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

L'_____ des contacts sur Internet mène parfois à des tragédies. Si quelqu'un demande de faire quelque chose d'incorrect, il faut suivre ses instincts et prendre du recul.

9. Образуйте от слова **TREMBLER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Au cours des siècles, l'édifice a subi beaucoup de dégâts. Il a été en partie détruit par des _____ de terre, des incendies...

10. Образуйте от слова **ENTIÈRE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

On raconte qu'elles étaient _____ peintes ! Cela devait être plus joyeux !

11. Образуйте от слова **FIDÈLE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

À la bataille d'Alésia, en 52 avant J.-C., je soumets les Gaulois et leur chef Vercingétorix. Mes soldats sont récompensés par un butin immense et je peux compter sur leur _____. Ça y est, je suis l'homme fort du moment !

12. Образуйте от слова **ART** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Une soirée costumée est toujours sympa. Cette fois, profitez-en pour vous déguiser en votre _____ préféré. À la fin, votez pour le meilleur sosie. Le gagnant s'en donnera à cœur joie dans un karaoké magistral pour tourner une vidéo souvenir mémorable.

13.

Образуйте от слова **CONFORT** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Pendant le trajet, place à l'intérieur une couverture _____ puis laisse-le au calme, évite de le sortir. Quant aux chiens qu'il faut installer dans une cage ou attacher avec une ceinture spéciale, ils doivent se dégourdir les pattes dehors toutes les deux heures.

14. Преобразуйте, если это необходимо, слово **EXPOSER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Le musée propose une riche exploration de l'évolution artistique. Les _____ temporaires présentent diverses périodes et styles artistiques. Cela garantit qu'il y a toujours quelque chose de nouveau à découvrir.