Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Goûter la capitale.
2. Le bon bilan du festival.
3. Je n'ai plus le temps...
4. Le mode de vie à la campagne.
5. Avoir une bonne orthographe.
6. Le début du voyage vers le Nord.
7. Une belle histoire sur écran.
8. Sur tous les tons.

A. Chaque jour, les Américains de plus de 18 ans passent en moyenne 5 h 09 sur Internet, contre 4 h 31 en moyenne devant leur poste de télévision. Au total, le temps que les Américains passent sur tous les médias confondus augmente considérablement, passant de 10 h 46 à 11 h 52 par jour depuis 3 ans. Le chiffre brut peut faire peur : on serait tenté de se demander quand les Américains travaillent, mangent, se parlent...

B. Pendant le choix de candidature, une partie de l'attention des employeurs portée aux fautes d'orthographe dépend en réalité du métier exercé : « L'employé va-t-il être amené à beaucoup écrire ? Sera-t-il en contact avec des clients » ? On n'attend pas le même niveau d'orthographe d'un carrossier et d'une secrétaire. Le plus souvent les responsables laissent de côté les candidatures « avec trop de fautes » même pour des postes de terrassiers ou de manoeuvres.

C. Le long-métrage de Jean-Pierre Jeunet est le second plus gros succès international d'un film français après « Intouchables ». Sortie sur les écrans en avril 2001, l'histoire d'Amélie Poulain, cette petite serveuse montmartroise, qui adore casser la croûte des crèmes brûlées et faire du bien autour d'elle, a fait l'effet d'un rayon de soleil. C'est un film magique, drôle et qui sent bon le bonheur et un grand moment de poésie.

D. Le public est resté avide de propositions inattendues, même si la crise l'a incité à se tourner prioritairement vers les spectacles gratuits. Ils ont sillonné les rues, les places et les ponts de la capitale. Venus de tout près ou de très loin, les musiciens, danseurs, comédiens ou clowns invités par le festival Paris Quartier d'été ont rencontré 38 000 spectateurs de Paris, dont 14 500 sur le payant, ce qui affiche un bon résultat.

E. Ah, le jambon de Paris ! Il existe bien une cuisine parisienne et Leslie Gogois, journaliste culinaire et cuisinière, entend le prouver dans son livre « Les Cuisinières de Paris ». En 52 recettes, elle démontre que la capitale de la France — capitale des bistrots, brasseries, restaurants 3 étoiles ou non — est aussi le creuset d'une tradition culinaire à l'adresse des simples «ménagères» en quête de menus pour le déjeuner ou le repas du soir, en famille.

F. A mesure que l'on remonte le long des côtes norvégiennes, c'est un monde toujours plus nordique, voire arctique, qui se dévoile. Passé le cercle polaire, on aborde assez vite à Tromso. « Un enfant aimé est généralement nommé », dit un proverbe norvégien. Cette cité doit être follement aimée puisqu'elle a suscité beaucoup de surnoms : capitale du nord, port de l'Arctique, porte du Grand Nord...

G. La vie dans l'espace rural ne s'invente pas. On ne pense pas aux villes définies comme « urbaines rurales ». Vivre dans le monde rural, c'est apprendre à reconnaitre les légumes de saison sur le marché, c'est s'intéresser au producteur, c'est connaitre son rythme de vie, la dureté de son travail, la férocité des gelées inattendues ou de la sècheresse récurrente. C'est tenter d'avoir une idée de la marche du monde au plus près du potager et du verger et des étables.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							