

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Une virtuose à l'école des grands

Arielle n'est pas du matin. Le 6 août, elle a quand même ouvert l'œil plus tôt que d'habitude. Elle avait rendez-vous à 8h30 pour répéter, avant son premier récital au Festival de La Roque-d'Anthéron. À 14 ans, elle était la plus jeune invitée de ce prestigieux A _____. pianistes du monde. «Je n'ai pas le trac avant un concert, juste un petit stress de dix minutes, confie-t-elle. J'ai une nature assez calme.» Elle joue par cœur, grâce B _____.

Ce jour-là, son programme comprenait des œuvres de Debussy et Schumann. Il y avait beaucoup de journalistes, C _____. Arielle a donné sa première interview à une chaîne de télévision, et est passée en direct sur la radio France Musique. «On me pose D _____ sur mon travail, le trac et comment je me sens», constate la jeune fille. Après un premier récital à 6 ans, Arielle a fait l'expérience de l'émission «Prodiges» (sur France 2) quand elle en avait 8. Elle a découvert très tôt E _____, même si ses parents, qui ne sont pas musiciens, l'ont protégée. Elle nourrit d'autres passions que le piano. «Les sciences naturelles, les vieux films américains et les claquettes», énumère son père.

Ce mois de septembre, Arielle, qui n'imagine pas F _____, entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. C'est une école qui fait rêver: la formation permet de devenir enseignant ou musicien professionnel.

1. certains aspects de la vie d'artiste
2. à une bonne mémoire photographique
3. événement qui rassemble les meilleurs
4. alors qu'elle jouait devant le public
5. intrigués par son âge et son talent
6. toujours un peu les mêmes questions
7. son avenir ailleurs que sur scène