Comment devient-on dessinateur de BD ?

Auteur de bandes dessinées, voilà un métier qui fait rêver ! Pour devenir un artiste du 9^{e} art, il faut dessiner tout le temps ! C'est évident ! Pourtant, ça ne fait pas de mal de le redire : le dessin demande de la technique. Alors, plus tu **30** _____, plus tu progresses... Débrouille-toi pour avoir toujours un carnet sur toi et dessine chaque fois que c'est possible.

Tu ne dessines pas super bien ? Ce n'est pas **31** _____ ! D'après Riad Sattouf, l'auteur des « Cahiers d'Esther », ce qui compte avant tout, c'est l'histoire. Pour lui, la majorité des **32** _____ préfèrent une bonne histoire à un très beau dessin. Jette-toi à l'eau ! Montre tes planches à ton entourage, cela te permettra de vérifier si ton histoire fonctionne bien. Ne prends pas mal les **33** _____ : elles t'aideront à t'améliorer. Inscris-toi à des concours organisés par certains festivals. Angoulême ou Quai des bulles, à Saint-Malo, s'adressent aux jeunes talents. Tu devras te conformer à un **34** _____, respecter des contraintes de temps, de format... C'est l'occasion de présenter ton travail à des professionnels !

Ce n'est pas **35** _____ pour devenir dessinateur mais, si tu es très motivé(e), des écoles comme l'ÉESI, à Angoulême, ou Émile-Cohl, à Lyon, proposent des formations après le bac. Il existe aussi des cours de mise à niveau en dessin. Mets toutes les chances de ton côté !

Ne te **36** _____ pas ! N'écoute pas ceux qui te disent que tu n'y arriveras jamais ! De nombreux auteurs ont d'abord essuyé des rejets... Par exemple, Zep a vu son « Titeuf » refusé partout.

Вставьте пропущенное слово.

1. Dynamique.
2. Dramatique.
3. Climatique.
4. Flegmatique.