

**Taroussa : « Barbizon russe »**

Tous les Russes vous diront qu'en vous éloignant de Moscou, un autre monde **30** \_\_\_\_\_ à vous : celui des petites villes. Loin de l'agitation des grands centres, elles semblent figées dans un temps révolu, avec leurs petites maisons de bois et leurs voies de communication rudimentaires. Ces cités, dont la population ne **31** \_\_\_\_\_ pas les 50 000 habitants, recouvrent deux tiers du territoire russe. Parmi elles : Taroussa. À seulement 120 km au sud de Moscou, la ville n'est pourtant reliée ni aux chemins de fer, ni à aucun grand axe. On n'y accède qu'en 4x4, par des routes de terre non asphaltées et, en cette période de l'année, couvertes de neige.

Fondée en 1246, Taroussa est souvent comparée à Barbizon, cette commune d'Île-de-France, « village des peintres » mythique des pré-impressionnistes. Le cadre idyllique de la petite ville russe a attiré de **32** \_\_\_\_\_ artistes dès la fin du XIXe siècle. Parmi eux, le peintre Vassili Polenov, qui passa la fin de sa vie aux alentours de la ville, et la poétesse Marina Tsvetaïeva, à qui ses quelques années d'enfance **33** \_\_\_\_\_ de l'Oka ont inspiré plusieurs poèmes. Durant la période soviétique, de nombreux artistes reconnus s'y sont aussi installés. C'est **34** \_\_\_\_\_ le cas de l'écrivain soviétique Constantin Paoustovski, qui a vécu à Taroussa dans les années 1950. Taroussa **35** \_\_\_\_\_ le statut de site naturel et monument d'architecture, figure à la liste des « villes historiques » de Russie et vient de rejoindre, en 2016, l'Association des **36** \_\_\_\_\_ villes de Russie.

Вставьте пропущенное слово.

1. Industrielles.
2. Surtout grandes.
3. Petites.
4. Connues.