Imaginez que vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lire à votre ami. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 mn 30 pour le lire à haute voix.

Les cobras, dans les actes charmant, répondent à la vue de la flûte, pas à son son. Les serpents n'entendent pas vraiment la musique bien qu'ils ne soient pas sourds, certainement. Ils n'ont aucune oreille externe ou tympan, mais peuvent détecter des vibrations transmises en haut de la terre dans leur mâchoire et les muscles de ventre. Ils semblent aussi être capables de découvrir des sons aéroportés via une oreille intérieure. Il avait l'habitude de savoir que les serpents ne pouvaient pas entendre du tout parce qu'ils ne répondent pas à de grands bruits mais une recherche au Princeton a montré qu'ils ont l'audition aiguë.

La découverte clé était comment l'oreille intérieure du serpent fonctionne. Il semble que leur audition soit accordée à la bande de fréquences de bruits et de vibrations faites par le mouvement de plus grands animaux, donc la musique serait dénuée de sens pour eux. Les cobras charmés se tiennent debout droit si ils sont menacés et ils oscillent en réponse au mouvement de l'instrument. S'ils attaquent la flûte, ils se font mal, donc ils ne le font pas de nouveau.