

**Вариант № 32671**

1.

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Je suis contre les amitiés virtuelles.
2. Facebook n'est qu'un effet de mode.
3. Facebook est un réseau international.
4. Les parents des ados sont contre Facebook.
5. Facebook a ses amateurs, mais aussi des détracteurs.
6. Facebook permet de réunir des gens qui partagent les mêmes intérêts.
7. J'aime le côté interactif de Facebook.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2.

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Joëlle est fatiguée.
- B. Joëlle fait son cours dans 3 classes de première.
- C. Joëlle n'arrive pas à motiver ses élèves.
- D. Joëlle est une prof débutante.
- E. L'idée d'utiliser un portable à la leçon appartient à Patrick.
- F. Les élèves ont toujours une caméra avec eux.
- G. Joëlle va essayer le «Pocket Film».

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	B	C	D	E	F	G

3.

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Tom Claeys, champion du monde, pratique le parachutisme, ...

- 1) parce qu'il aime les risques.
- 2) parce qu'il aime regarder la terre d'en haut.
- 3) parce que c'est une discipline peu connue.

4.

Вы услышите интервью дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Il a commencé à faire du parachutisme ...

- 1) après avoir vu un film.
- 2) après avoir lu un livre.
- 3) après avoir fait connaissance avec son instructeur.

5.

Вы услышите интервью дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Il a sauté une première fois avec ...

- 1) d'autres sportifs dans un club de parachutisme.
- 2) son instructeur.
- 3) son ami.

6.

*Вы услышите интервью дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Il a obtenu le record du monde ...

- 1) tout seul.
- 2) avec son ami.
- 3) faisant partie de l'équipe.

7.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Pour fixer un record du monde il y avait ...

- 1) un photographe spécial.
- 2) une équipe de photographes.
- 3) un caméra spécial.

8.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Pendant les entraînements les parachutistes ...

- 1) sautent toujours en groupe.
- 2) font toujours des figures.
- 3) font toujours des exercices différents.

9.

*Вы услышите интервью дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Tom Claeys préfère...

- 1) faire des figures à deux, à trois ou à plusieurs.
- 2) sauter et atterrir à un endroit très précis.
- 3) attendre le plus longtemps possible avant d'ouvrir son parachute.

10.

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–G. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Mass-média
2. Transport
3. Carnet du jour
4. Finances
5. Sport
6. Météo
7. Economie
8. Culture

**A.** Drowning Pool perd son chanteur.

Dave Williams, chanteur du groupe de néo-métal Drow-ning Pool, est mort jeudi après-midi à bord de l'autobus utilisé par les musiciens pour les tournées. Agé de 30 ans, Dave Williams, surnommé Stage (du fait de sa surexcitation durant les concerts), était le leader de ce groupe texan dont le premier album, Sinner, est sorti en juillet 2001. On ne connaît pas encore les causes du décès.

**B.** Le temps aujourd'hui et demain.

Samedi 17: le ciel se couvrira en Bretagne et il pleuvra faiblement. Sur la Normandie et les Pays de Loire le ciel se voilera dans l'après-midi. Sur le relief des Alpes et des Pyrénées quelques orages éclateront en fin d'après-midi. Sur les autres régions le temps sera beau et très chaud.

**C.** Flessel, une pastille de trop.

La double championne olympique d'escrime a été contrôlée positive: elle aurait pris un stimulant sans savoir qu'il figurait parmi les produits dopants. L'affaire coïncide avec l'ouverture, à Lisbonne, du championnat du monde.

**D.** Désir de Tapies.

Le musée Picasso d'Antibes propose, à travers une soixantaine d'œuvres du plasticien catalan, une passionnante réflexion sur le corps et la chair.

**E.** Un analyste viré avec 32 millions de dollars.

Jack Grubman, analyste vedette de la banque Salomon Smith Barney a «démissionné» jeudi après ses évaluations peu fiables sur WorldCom, aujourd'hui en faillite. Il va néanmoins toucher 32 millions de dollars de sa firme. Outre les indemnités de départ (1,2 million de dollars), Salomon Smith Barney a accepté d'effacer un prêt de 19 millions accordé à l'analyste en 1998. Celui-ci va aussi récupérer 12 millions sous forme d'actions et de stock-options et conservera 15 millions touchés à son arrivée en 1998.

**F.** Nigeria: des femmes contre l'exploitation pétrolière.

La compagnie pétrolière américaine Chevron Texaco a fermé une de ses exploitations dans le sud-ouest du Nigeria à la suite d'une nouvelle action de protestation de femmes. Elles réclament des emplois, des investissements et des infrastructures pour leur communauté.

**G.** L'info à chaud, en direct et en priorité sur Europe 1.

Servie toute fraîche, par des journalistes réactifs. Du direct et des interviews, en majorité. Des grands reporters qui connaissent leur métier. L'info est racontée, expliquée et commentée. Voilà ce qui fait sa différence, sa marque de fabrique.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

11.

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

**"Scènes de ménage": un avis sur la série télévisée**

"Scènes de ménage"? Ah la série A \_\_\_\_\_ de se jeter en revenant du travail et qui détrône dans l'audimat les journaux télévisés... Ça, je dis oui, et même c'est la série B \_\_\_\_\_ au lieu du journal. Mais de là à trouver ça drôle...

C'est à peine si les situations font sourire. On voit tout arriver à des kilomètres, et tout n'est que stéréotypes et clichés... La blonde écervelée, superficielle et jalouse au possible, le père qui est complètement gaga de sa fille, les vieux C \_\_\_\_\_ et attendent la mort en faisant des crasses à leurs voisins, la bobonne à la maison... Ça pourrait être drôle, oui, mais D \_\_\_\_\_. Comme quelqu'un a dit, "ce n'est pas drôle, et la vérité, c'est E \_\_\_\_\_." On assiste juste au quotidien des gens, mais sans plus...

En somme c'est le genre de série qui ne fatigue pas (trop), qu'on peut regarder en mangeant si on a rien d'autre, F \_\_\_\_\_ au bureau, histoire de passer le temps. C'est relativement de bonne compagnie quand on est seul.

1. qui se détestent
2. dont on pourrait parler avec ses collègues
3. sur laquelle tout le monde s'empresse
4. que ce n'est pas une blague en fait
5. ça ne l'est pas
6. que moi je préfère souvent regarder
7. auxquels nous nous sommes habitués

Proпуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

12.

Quelle saison est-ce?

- 1) Le printemps.
- 2) L'été.
- 3) L'hiver.
- 4) L'automne.

Au restaurant

Un jour, peu avant Noël, Monsieur Bark invite Monsieur Linh au restaurant. C'est un endroit grandiose, avec quantité de tables et quantité de serveurs. Monsieur Bark fait asseoir son ami qui contemple ébloui tout autour de lui. Jamais le vieil

homme n'a vu un lieu aussimagnifique. Monsieur Bark demande une chaise supplémentaire sur laquelle ils installent Sang diû. On s'adresse ensuite à un homme habillé en noir et en blanc, avec un rôle de costume, qui note des choses sur un petit carnet, s'incline et puis s'en va.

«Vous verrez, on va se régaler!»

Monsieur Bark noue autour de son cou la grande serviette blanche qui était posée à côté de son assiette.

Monsieur Linh en fait autant. Ensuite, il noue une autre serviette autour du petit cou de l'enfant, qui attend, sagement, sans rien dire, sur sa chaise.

«On venait parfois ici prendre un café, avec ma femme», dit Monsieur Bark.

Sa voix s'assourdit. Il y a un silence. Il parle de nouveau, mais avec lenteur. Parfois il s'interrompt un long moment, comme s'il allait chercher les mots très loin en lui et qu'il avait peine à les trouver.

Monsieur Bark s'est tu. Il passe sa lourde main sur son front. Il regarde les nuages par la baie vitrée du restaurant.

Il revient vers son ami et sur un ton grave lui dit:

«Je suis drôlement content d'être ici avec vous, Monsieur Linh.»

Le serveur revient avec les plats. Monsieur Bark a commandé ce qu'il y a de meilleur. Cela n'a pas de prix.

Monsieur Bark et Monsieur Linh mangent et boivent. Monsieur Linh goûte des mets dont il ne soupçonnait même pas l'existence. Rien ne lui est connu mais tout est très bon.

Monsieur Linh rit. Parfois, il tente de faire goûter un plat à son enfant. Elle est toujours sage, mais elle n'avale pas la nourriture. Monsieur Bark les regarde avec un sourire.

Quand le serveur a débarrassé la table, après les desserts, Monsieur Bark se penche, saisit un sac qu'il avait déposé tout à l'heure à côté de lui en s'asseyant, en sort un joli paquet qu'il tend à Monsieur Linh.

«Cadeau!» dit-il. Et comme le vieil homme hésite, il poursuit: «Mais oui, c'est pour vous Monsieur Linh, cadeau! Je vous en prie, prenez!»

Monsieur Linh prend le paquet. Il tremble. Il n'a pas l'habitude des présents.

«Eh bien ouvrez-le!» dit Monsieur Bark, en joignant le mouvement du geste à la parole. Le vieil homme défait délicatement le papier d'emballage. Cela prend du temps car il le fait avec méticulosité et ses doigts ne sont pas très habiles. Une fois

le papier enlevé, il a dans les mains une belle boîte. Monsieur Linh ouvre le couvercle de la boîte. À l'intérieur, il y a une feuille de soie, légère, d'un rosé très tendre. Il l'écarte. Son cœur bat la chamade. Il pousse un petit cri. Une robe de princesse vient d'apparaître, délicate, somptueuse, pliée avec grâce. Une robe éblouissante. Une robe pour Sang diû!

«Elle va être belle!» dit Monsieur Bark en désignant la petite des yeux. Monsieur Linh ose à peine poser ses doigts sur la robe. Il a trop peur de l'abîmer. Jamais il n'a vu un vêtement aussi beau. Il repose la robe dans la boîte, la recouvre du papier de soie, ferme le couvercle. Il prend les mains de Monsieur Bark dans les siennes, et les serre fort. Très fort. Longuement.

En fin d'après-midi Monsieur Bark raccompagne Monsieur Linh. Le jour est agréable. Il ne fait pas très froid. Lorsqu'ils parviennent au pied de l'immeuble du dortoir, les deux hommes se saluent.

Et le vieil homme, heureux, monte dans le dortoir en serrant sa petite fille contre lui.

13.

Le restaurant ... Monsieur Linh.

- 1) étonné
- 2) attristé
- 3) fait peur à
- 4) ennuyé

14.

Monsieur Bark commande les meilleurs plats parce que ...

- 1) ce sont les plats favoris de la femme de Monsieur Bark.
- 2) il veut faire plaisir à Monsieur Linh.
- 3) les plats sont gratuits ce jour-là.
- 4) ce sont les plats favoris de Sang diù.

15.

Monsieur Linh apprécie-t-il les plats?

- 1) Il ne les apprécie pas beaucoup.
- 2) Il les apprécie beaucoup.
- 3) Il reste indifférent.
- 4) Il ne les apprécie pas du tout.

16.

Monsieur Linh reçoit des cadeaux ...

- 1) régulièrement.
- 2) plutôt souvent que rarement.
- 3) très rarement.
- 4) assez souvent.

17.

Quel cadeau Monsieur Bark a-t-il offert à Monsieur Linh?

- 1) Une poupée.
- 2) Un tambour.
- 3) Une feuille.
- 4) Une robe.

18.

Pourquoi Monsieur Linh pousse-t-il «un petit cri» quand il ouvre le cadeau? Parce qu'il est ...

- 1) déçu.
- 2) blessé.
- 3) effrayé.
- 4) heureux.

19.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **AIMER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.  
**Hôtels cinq étoiles**

Vous voulez aller à Paris pour quelques jours? Si vous \_\_\_\_\_ le luxe des hôtels cinq étoiles vous pourrez goûter au charme et à l'élégance près des Champs-Élysées, de la place de l'Opéra ou de la Concorde ou encore à quelques pas des Jardins des Tuileries et du Musée du Louvre.

20.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **SON** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Soyez néanmoins prudents, derrière l'image romantique et \_\_\_\_\_ paysages de carte postale, Paris reste une ville où la délinquance est importante.

21.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **PRENDRE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Restez vigilant, protégez-vous et \_\_\_\_\_ garde aux pickpockets!

22.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **RÉFORMER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### La réforme des retraites

Depuis quelques semaines, le gouvernement français tente de \_\_\_\_\_ le régime des retraites. C'est devenu indispensable depuis que la génération du baby boom part à la retraite.

23.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **PARLER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Les salariés qui ont cotisé suffisamment peuvent prendre leur retraite à 60 ans. Cette réforme, dont tout le monde \_\_\_\_\_, repoussera l'âge auquel on peut prendre sa retraite à 62 ans.

24.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **DESCENDRE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Les réformes sont toujours difficiles à faire passer pour le gouvernement français car les citoyens \_\_\_\_\_ facilement dans la rue pour manifester. À cause de cela, les personnes qui sont au pouvoir préfèrent souvent attendre ou ne rien faire.

25.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **DEVENIR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Le problème est qu'à force d'attendre, la réforme est \_\_\_\_\_ indispensable. Sans elle, le système des retraites par répartition en France risque de s'écrouler. Et ça, tout le monde le sait.

26.

*Преобразуйте, если это необходимо, слово **GÉNÉREUX** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.*

#### Femmes françaises célèbres

Créés depuis 1993 par Jean-Louis Sevez, les trophées des «Femmes en Or» récompensent chaque année des femmes d'exception, mettant en avant des valeurs de solidarité, de \_\_\_\_\_ et d'universalité (art, entreprise, environnement, recherche, médias, exploit, cinéma, spectacle, style).

27.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **AMÉLIORER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Parmi les «Femmes en Or 2010»: Bernadette Chirac a été désignée «Femme de coeur 2010» pour son action pour l'\_\_\_\_\_ de la vie quotidienne des enfants et des personnes âgées hospitalisés dans le cadre de l'opération «Pièces jaunes». Humoriste et comédienne Michèle Bernier, la styliste Nathalie Rykiel.

28.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **JOURNAL** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Palmarès 2010 a distingué la pilote de chasse de la Patrouille de France Virginie Guyot, la scientifique Julie Kempe, la comédienne Géraldine Nakache, la \_\_\_\_\_ et présentatrice Alessandra Sublet, l'écrivain Justine Lévy et la présidente de Fauchon Isabelle Capron, la spécialiste de l'architecture bioclimatique Françoise-Hélène Jourda.

29.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **SOCIAL** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Dix grands-mères et arrière-grands-mères de 57 à 73 ans étaient en lice pour la finale. «Les grands-mères nouvelle génération sont des actrices de liens \_\_\_\_\_». De plus en plus, elles sont hyper-actives et solidaires. Beaucoup sont engagées dans des associations et se donnent sans compter.

30.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **PRÉSENTER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

\_\_\_\_\_ par leurs petits-enfants, les candidates devaient aussi s'illustrer sur scène dans l'une de leurs passions (chant, danse, sketch).

31.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **AVOIR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

La lauréate 2010 a gagné une voiture.

La prochaine édition des «Femmes en Or» \_\_\_\_\_ lieu en juin 2011 à Nice.

32.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) la plupart
- 2) plusieurs
- 3) nombreux
- 4) beaucoup

### Marianne

Le buste de Marianne est présent dans toutes les mairies françaises, les écoles, ainsi que dans de 32 \_\_\_\_\_ édifices officiels. Marianne est aussi représentée sur les timbres-poste et, jusqu'à récemment, sur les pièces de monnaie. Ce personnage 33 \_\_\_\_\_ la France, la République et la principale de ses valeurs: la liberté. L'origine de Marianne remonte à la Révolution française et plus particulièrement à

1792, lorsque la République a été proclamée. Marianne 34 \_\_\_\_\_ un bonnet phrygien, comme la plupart des révolutionnaires à cette époque. Le bonnet phrygien est une référence aux esclaves affranchis 35 \_\_\_\_\_ l'Empire romain, qui portaient ce bonnet pour marquer leur liberté retrouvée. Au 18e siècle, Marianne était un 36 \_\_\_\_\_ très fréquent en France, il associe Marie, la mère du Christ et Anne, la mère de Marie. Le tableau d'Eugène Delacroix, La Liberté guidant le peuple (1831), 37 \_\_\_\_\_ Marianne combattant avec le peuple parisien pendant les trois journées révolutionnaires de juillet 1830. Plus 38 \_\_\_\_\_, des Françaises célèbres ont servi de modèles au buste de Marianne: les actrices Brigitte Bardot et Catherine Deneuve, la chanteuse Mireille Mathieu, le mannequin de mode et l'actrice Laetitia Casta.

33.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) symbolise
- 2) prend
- 3) désigne
- 4) montre

34.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) vêtit
- 2) habille
- 3) porte
- 4) couvre

35.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) sur
- 2) sous
- 3) à
- 4) en



36.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) prénom
- 2) nomination
- 3) appellation
- 4) titre

37.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) représente
- 2) présente
- 3) dessine
- 4) incarne

38.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) maintenant
- 2) après
- 3) tard
- 4) avant

39.

Votre ami français Laurent vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

*... Mes parents m'interdisent de jouer aux jeux vidéo représentant des combats. Ils pensent que ces jeux rendent les jeunes violents et agressifs. Ils disent aussi que je passe trop de temps devant mon ordinateur et que je travaille mal à l'école. Ce n'est pas vrai, je joue quand je suis libre, je suis contre les interdictions. J'adore jouer, mais je pratique aussi le sport et j'ai d'autres intérêts.*

*Aimes-tu les jeux vidéo? Est-ce que tes parents t'interdisent quelque chose? Comment passes-tu ton temps libre? ...*

Ecrivez une lettre à Laurent, répondez à ses questions et posez-lui 3 questions sur les activités dont il parle.  
(En 100–140 mots)

40.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Commentez un des sujets proposés ci-dessous.

1. *Aujourd'hui les adolescents ne se trouvent des amis que sur Internet.*
2. *On dit que celui qui a un look personnel au lycée a une mauvaise réputation.*

Quel est votre avis? Êtes-vous d'accord avec cette opinion?

Suivez le plan:

- introduction: posez le problème en le reformulant;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Écrivez une réponse en 200–250 mots.

41.

Imaginez que vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 mn 30 pour le lire à haute voix.

Pour faire un film il faut beaucoup de professionnels. Le scénariste rédige le plan de l'histoire et les dialogues pour les acteurs. Le producteur s'occupe du financement du film et réunit l'argent nécessaire. Il aide le réalisateur à engager l'équipe de tournage. Le réalisateur tourne le film en suivant le scénario. Il travaille avec tous les membres de l'équipe. Il choisit aussi les acteurs qui doivent jouer dans le film. Pendant le tournage, le réalisateur donne des instructions sur la manière de filmer les scènes. Il dirige les acteurs, les costumiers et les maquilleurs. Il surveille les techniciens chargés de l'éclairage, du son et des caméras. Quand le tournage est fini, c'est alors l'étape du montage. Les monteurs travaillent avec le réalisateur pour organiser les scènes. Ils coupent les séquences inutiles.

42.

Observez ce document.



Vous avez décidé de visiter le fitness club et vous cherchez l'information. Dans 1 mn 30, vous devrez poser cinq questions directes pour savoir :

- 1) carte de membre
- 2) les formations
- 3) les heures de travail
- 4) s'ils ont gain de masse musculaire programmes
- 5) d'hôtes de passe

Vous avez 20 secondes pour poser chaque question.

43.

Imaginez que ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une pour la présenter à votre ami/e.



Vous avez 1 mn 30 pour réfléchir, puis vous présenterez la photo choisie. Votre réponse ne doit pas durer plus de 2 minutes (12–15 phrases). Pendant la présentation de votre photo n'oubliez pas de mentionner:

- où et quand elle a été prise
- qui ou quoi y est représenté
- ce qui se passe
- pourquoi vous tenez à la garder dans votre album
- pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e

Faites votre présentation sous forme d'un monologue cohérent et logique. Commencez par la phrase "J'ai choisi la photo N°...".

44.

Observez les deux photos. Dans 1 mn 30, vous devez les comparer:

- en faisant une courte description de chacune d'elles (action, lieu)
- en précisant ce que ces photos ont en commun
- en décrivant les différences entre ces deux photos
- en disant quel genre de course présentée sur les photos vous préférez
- en expliquant pourquoi

Votre réponse ne doit pas durer plus de 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d'un monologue cohérent et logique.

1.



2.

