

## Вариант № 34898

1. *Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды.*

1. Le narrateur se sent malheureux des changements chez ses anciens/anciennes camarades de classe.
2. Le narrateur pense que l'uniforme donne une apparence plus soignée.
3. Le narrateur est mécontent de l'attitude de ses riches camarades de classe face à des cadeaux coûteux.
4. Le narrateur dit que son école n'est pas pratique en raison de sa taille.
5. Le narrateur dit que les étudiants préfèrent des vêtements décontractés à l'uniforme scolaire.
6. Le narrateur pense que la personnalité d'un(e) élève détermine le choix d'une meilleure école pour lui/elle.
7. Le narrateur pense que l'école privée donne de meilleurs possibilités d'étudier différents sujets.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2. *Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – Vrai), какие не соответствуют (2 – Faux) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Aucune information). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

- A) Sur Internet on peut voter pour ses livres préférés.
- B) Nicolas a lu les «Misérables» 3 fois.
- C) Anne-Marie trouve que le «Petit Prince» est destiné uniquement aux enfants.
- D) Il est difficile de choisir le meilleur livre.
- E) Anne-Marie préfère les romans d'aventure.
- F) Nicolas apprécie les auteurs modernes.
- G) Anne-Marie lit souvent des bandes dessinées.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	B	C	D	E	F	G

- 1) Vrai
- 2) Faux
- 3) Aucune information

3. *Qui est Ludovic Tézier?*
- 1) Compositeur.
  - 2) Musicien.
  - 3) Chanteur d'opéra.

4. *Quel cadeau Ludovic Tézier a-t-il reçu à 9 ans?*

- 1) Un disque de Wagner.
- 2) Un billet à l'opéra.
- 3) Un disque de Verdi.

5. *Ludovic Tézier est allé à l'opéra pour la première fois à ...*

- 1) 3 ans.
- 2) 13 ans.
- 3) 9 ans.

6. *Ludovic Tézier est né à ...*

- 1) Toulouse.
- 2) Marseille.
- 3) Paris.

7. *Qui a conseillé a Ludovic Tézier d'entrer au Centre de Formation Lyrique?*

- 1) Sa professeur de chant.
- 2) Ses parents.
- 3) Sa soeur aînée.

8. *Quel est le rôle qui a fasciné le plus Ludovic Tézier?*

- 1) Figaro.
- 2) Hamlet.
- 3) Don Giovanni.

9. *Qui est Ricardo Muti?*

- 1) Musicien.
- 2) Chef d'orchestre.
- 3) Chanteur.

10.

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Sport
2. Carnet du jour
3. Logement
4. Syndicats
5. Juridiction
6. Météo
7. Mode
8. Archéologie

**A.** Les mosaïques chrétiennes du III<sup>e</sup> siècle qui recouvraient le sol de la plus ancienne église de Terre sainte ont été découvertes sous le sol de la prison israélienne. Selon les spécialistes, les ruines datent d'avant la légalisation du christianisme dans l'empire byzantin.

**B.** Meilleur pilote français de rallye dans les années 80, Jean Ragnotti a réalisé une carrière de 20 ans au cours de laquelle il a gagné trois manches du championnat du monde. Il n'a jamais entendu parler du dopage dans le monde automobile. Mais il perdait trois kilos par jour lors d'un rallye.

**C.** Picardie. Le temps ensoleillé en matinée. Le ciel se voile puis se couvre en cours d'après-midi avec quelques pluies. Mardi, l'alternance de passages nuageux et de belles périodes ensoleillées dans l'intérieur des terres, sur le littoral le soleil est moins généreux.

**D.** Dans le cadre de la manifestation les Arts au vert, J.-M. Pelt anime la conférence « Les langages de la nature : la communication chez les animaux et les plantes », suivie d'un débat sur la conversation de la flore.

**E.** La notion « le harcèlement au travail » a fait son apparition dans le code du travail grâce à la loi du 11 juin 2002 qui vise à protéger les travailleurs et oblige l'employeur à prendre les mesures de prévention.

**F.** Le styliste Stella McCartney réalise une collection de quarante pièces uniques pour la célèbre marque suédoise Hennes et Mauritz. Les « fashions » s'impatientent et les vendeurs sont sur le pied de guerre pour installer les vêtements de la créatrice avant le 9 novembre 2010.

**G.** Seize communes disent oui à la maison à 100 000 euros. Moins de dix mois après l'annonce de Jean-Louis Barlo on va proposer aux habitants à faibles ressources la maison à petit prix. Le Crédit foncier estime à 1 500 euros le revenu minimum nécessaire pour se lancer dans un crédit d'achat.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

11.

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

#### Livre numérique: avantages et inconvénients

Depuis les premiers livres numériques commercialisés au milieu des années 2000, nous avons été nombreux à craindre la disparition du livre papier. Pourtant, A \_\_\_\_\_ de façon régulière, les lecteurs n'oublient pas le papier.

Pour lire un livre numérique, il faut disposer d'un équipement particulier: ordinateur, tablette, smartphone ou liseuse. À partir d'un de ces supports, on peut ainsi télécharger un livre gratuitement ou B \_\_\_\_\_, ou des librairies numériques.

Le livre numérique comporte des avantages indéniables. Parmi eux, citons: l'économie de papier; le très grand nombre de livres C \_\_\_\_\_ sur un support très léger et pouvant être lus n'importe où; les fonctions complémentaires: possibilité de rechercher un mot dans le texte, d'ajouter des marque-pages, de rédiger des commentaires; l'interactivité D \_\_\_\_\_ vers d'autres documents, d'accéder à des services de traduction et de regarder des vidéos si on utilise une tablette; l'accès de documents aux personnes handicapées E \_\_\_\_\_ ou les lire avec les lecteurs d'écran intégrés aux tablettes.

Mais le livre numérique comporte aussi des inconvénients: le prix encore élevé des supports (tablettes, liseuses ...) et des livres eux-mêmes; l'impossibilité de le feuilleter avant de l'acheter; la nécessité d'avoir un minimum de connaissance en informatique; le problème des batteries qui ont un temps limité et F \_\_\_\_\_; le risque de panne du matériel.

En pesant les avantages et les inconvénients du livre numérique, on se dit que le livre papier n'est pas près de disparaître!

1. qui peuvent grossir les textes
2. si le nombre de livres numériques augmente
3. qui permet de faire des liens
4. qui réduisent les coûts d'impression
5. en l'achetant via des sites de vente
6. qu'il faut recharger
7. que l'on peut télécharger

Proпуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

12.

Le personnage principal de cette nouvelle était...

- 1) peintre.
- 2) marchand de tableaux.
- 3) ouvrier.
- 4) étudiant.

*Прочитайте текст и выполните задания А15 – А21, отмечая цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.*

### La Cathédrale

En 18... Un étudiant s'arrêta, rue Saint-Honoré devant la vitrine d'un marchand de tableaux. Dans cette vitrine était exposée une toile de Manet: La Cathédrale de Chartres. Manet n'était alors admiré que par quelques amateurs, mais le passant avait le goût juste; la beauté de cette peinture l'enchantait. Plusieurs jours il revint pour la voir. Enfin, il osa entrer et en demanda le prix.

— Ma foi, dit le marchand, elle est ici depuis longtemps. Pour deux mille francs, je vous la céderai.

L'étudiant ne possédait pas cette somme, mais il appartenait à une famille provinciale qui n'était pas sans fortune. Un de ses oncles, quand il était parti pour Paris, lui avait dit : « Je sais ce qu'est la vie d'un jeune homme. En cas de besoin urgent, écris-moi. » Il demanda au marchand de ne pas vendre la toile avant huit jours et il écrivit à son oncle.

Ce jeune homme avait à Paris une maîtresse qui, mariée avec un homme plus âgé qu'elle, s'ennuyait. Elle était un peu vulgaire, assez sottre et fort jolie. Le soir du jour où l'étudiant avait demandé le prix de la Cathédrale, cette femme lui dit:

— J'attends demain la visite d'une amie de pension qui arrive de Toulon pour me voir. Mon mari n'a pas le temps de sortir avec nous ; je compte sur vous.

L'amie arriva le lendemain. Elle était elle-même accompagnée d'une autre. L'étudiant dut, pendant plusieurs jours, promener ces trois femmes dans Paris. Comme il payait repas, fiacres et spectacles, assez vite, son mois y passa. Il emprunta de l'argent à un camarade et commençait à être inquiet quand il reçut une lettre de son oncle. Elle contenait deux mille francs.

Ce fut un grand soulagement. Il paya ses dettes et fit un cadeau à sa maîtresse. Un collectionneur acheta la Cathédrale et, beaucoup plus tard, légua ses tableaux au Louvre.

Maintenant l'étudiant est devenu un vieil et célèbre écrivain. Son cœur est resté jeune. Il s'arrête encore, tout ému, devant un paysage ou devant une femme. Souvent dans la rue, en sortant de chez lui, il rencontre une dame âgée qui habite la maison voisine. Cette dame est son ancienne maîtresse. Son visage est déformé par la graisse ; ses yeux, qui furent beaux, soulignés par des poches ; sa lèvre surmontée de poils gris. Elle marche avec difficulté et l'on imagine ses jambes molles. L'écrivain la salue mais ne s'arrête pas, car il la sait méchante et il lui déplaît de penser qu'il l'ait aimée.

Quelquefois il entre au Louvre et monte jusqu'à la salle où est exposée la Cathédrale. Il la regarde longtemps, et soupire.

*D'après André Maurois*

13.

Le jeune homme a demandé de l'argent pour...

- 1) payer les dettes.
- 2) faire un cadeau à sa maîtresse.
- 3) acheter le tableau de Manet.
- 4) payer ses repas.

14.

Ce jeune homme, à qui a-t-il demandé de l'argent ? Il a écrit à...

- 1) ses parents.
- 2) son oncle.
- 3) son ami.
- 4) sa maîtresse.

15.

Le jeune homme, qu'a-t-il fait quand il avait reçu l'argent demandé?

- 1) Il a payé ses dettes et a fait un cadeau à sa maîtresse.
- 2) Il est allé au Louvre pour admirer les tableaux de Manet.
- 3) Il a acheté le tableau de Manet « La Cathédrale ».
- 4) Il est parti voir ses parents en province.

16.

Le jeune homme est devenu...

- 1) peintre.
- 2) collectionneur de peinture.
- 3) journaliste.
- 4) écrivain.

17.

Il suit du texte que le vieil homme... qu'il n'ait pas acheté le tableau de Manet.

- 1) regrette
- 2) est content
- 3) est malheureux
- 4) est heureux

18.

En faisant le portrait du personnage principal l'auteur souligne son amour...

- 1) de l'argent.
- 2) de soi.
- 3) de la femme.
- 4) de la beauté.

19.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **SIÈCLE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

**Château d'Amboise**

Amboise est, par excellence, le château de l'enfant Roy. Durant près de deux \_\_\_\_\_, la famille royale établit ici sa résidence favorite.

20.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ITALIEN** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

L'édifice, réputé sain et sûr, ouvrit également la porte à la Renaissance \_\_\_\_\_ et à Léonard de Vinci.

21.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **S'ANIMER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Château de somptueuses fêtes, il n'a aujourd'hui rien perdu de sa vocation et retrouve chaque été son faste. Les jardins \_\_\_\_\_ de spectacles de comédie à l'italienne et invitent petits et grands à s'initier au billard, au mail, à la quintaine.

22.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **LE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

**Château de Langeais**

Château de Langeais illustre l'alliance de la force et de \_\_\_\_\_ finesse. Il nous conte l'histoire de France de Louis XI à Anne de Bretagne.

23.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **CELUI** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Matin et soir, le somptueux pont-levis s'ouvre et se ferme sur une des plus belles alliances de la Renaissance française : \_\_\_\_\_ d'Anne de Bretagne et du roi Charles VIII.

24.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **CONSTRUIRE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Et il est vrai que ce château, \_\_\_\_\_ après la Guerre de Cent ans, a deux faces : l'une pour la guerre, l'autre pour l'amour.

25.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **DÉFENDRE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Douves, tours et chemin de ronde \_\_\_\_\_ du temps (mais pas de la curiosité) les salles meublées des pièces les plus rares de tout le Val de Loire.

26.

Образуйте от слова **ENRICHIR** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

**Bilinguisme, pour ou contre?**

Enseigner la langue nationale et une langue étrangère est facteur d'\_\_\_\_\_. Le cerveau se développe principalement dans les premières années de l'existence. Plus il est sollicité et plus il se développe.

27.

Образуйте от слова **REPRODUIRE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Le bilinguisme est un moyen, parmi d'autres, de développer les capacités intellectuelles de l'enfant. Les psycholinguistes affirment que le cerveau est prédisposé à acquérir par imitation et par \_\_\_\_\_ active toute langue parlée dans son entourage.

28.

Образуйте от слова **LANGAGE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Il apprend aussi aisément qu'il a appris sa \_\_\_\_\_ maternelle, inconsciemment et quel que soit son potentiel intellectuel.

29.

Образуйте от слова **APPRENDRE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Dans le bilinguisme chacune des deux langues enrichit l'autre. Les langues ne sont jamais en concurrence. Plus on en apprend et plus cela facilite l'\_\_\_\_\_ de nouvelles langues.

30.

Образуйте от слова **TROUBLER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Pourtant, nombre de parents s'inquiètent. Le bilinguisme ne risque-t-il pas de provoquer chez l'enfant des \_\_\_\_\_ du langage qui entraîneraient peut-être des écarts du comportement?

31.

Образуйте от слова **ÉCHANGER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Les chercheurs sont formels: apprendre une langue ne nuit pas à l'apprentissage d'une autre. Et n'oublions pas que nous vivons dans un monde où les \_\_\_\_\_ internationaux se multiplient et où la concurrence commerciale, scientifique pousse les uns et les autres à aller vers d'autres pays.

32.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) rapport
- 2) discours
- 3) ouvrage
- 4) article

**Faut-il revoir le système des notes à l'école?**

Le sujet de la notation à l'école est à nouveau d'actualité.

Dans son 32 \_\_\_\_\_ prononcé mardi à la Sorbonne, en clôture de la concertation sur l'école, le président de la République s'est arrêté sur ce sujet. «Je fais mienne vos propositions sur la 33 \_\_\_\_\_, dont l'objet est d'indiquer un niveau plus que de sanctionner», a-t-il indiqué à l'adresse des quatre rapporteurs de cette concertation. Le rapport de 50 pages, rendu le 5 octobre au ministre de l'Éducation préconise de «pratiquer, plutôt qu'une notation-sanction, une évaluation positive simple et lisible, valorisant les 34 \_\_\_\_\_, compréhensible par les familles».

Si les syndicats d'enseignants et de parents se retrouvent sur la nécessité de pratiquer une 35 \_\_\_\_\_ stimulante, tous ne concluent pas la suppression des notes. Les spécialistes restent fortement attachés, au collège et au lycée, à la notation sur 20, «une échelle qui a une réelle subtilité et qui est profondément ancrée dans notre 36 \_\_\_\_\_ culturel». Par contre, d'autres jugent trop large cette amplitude de 0 et 20. «La note qui a pour objectif de classer les élèves n'a pas 37 \_\_\_\_\_ sens à l'école primaire et au collège. La scolarité obligatoire ne nécessite pas de trier», poursuit-il. Au lycée en revanche, lieu 38 \_\_\_\_\_ se forment les élites, elle ne doit pas disparaître selon lui.

33.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) note
- 2) notage
- 3) notable
- 4) notation

34.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) progrès
- 2) recul
- 3) difficultés
- 4) traditions

35.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) évolution
- 2) évaluation
- 3) évacuation
- 4) éducation

36.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) héritage
- 2) moeurs
- 3) école
- 4) société

37.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) de
- 2) du
- 3) des
- 4) aucun

38.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) où
- 2) d'ou
- 3) auquel
- 4) duquel

39.

Vous avez 20 minutes pour faire ce devoir.

Votre ami français Xavier vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

*... Je voudrais apprendre l'espagnol mais mon professeur d'anglais me conseille de perfectionner plutôt mon anglais. Je ne suis pas d'accord, je crois qu'on doit apprendre plus de langues étrangères. J'apprends déjà l'anglais et l'allemand mais ce n'est pas grand-chose si on habite en Europe! Et toi, tu apprends combien de langues? Tu voudrais en connaître combien? Dans ton école, est-ce que les élèves peuvent apprendre une deuxième, une troisième langue étrangère?...*

Écrivez une lettre à Justine.

Dans votre lettre

– répondez à ses questions

– posez-lui **3 questions** sur son anniversaire.Écrivez **100–140 mots**.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

40.

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных высказываний и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Commentez un des sujets proposés ci-dessous.

1. *Un bon professeur doit être sévère et exigeant.*

2. *Beaucoup de jeunes sortent pour passer leurs loisirs, ils pratiquent le sport, vont au cinéma, se promènent avec leurs copains. Mais il y a d'autres qui restent à la maison devant leurs ordinateurs et passent tout leur temps dans le monde virtuel en disant qu'ils y trouvent tout ce qu'il leur faut: les amis, les jeux, les spectacles, etc.*

Quel est votre avis? Êtes-vous d'accord avec cette opinion?

Suivez le plan:

- introduction: posez le problème en le reformulant;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Écrivez une réponse en **200–250 mots**.

41.

Imaginez que vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 mn 30 pour le lire à haute voix.

Pour partager une passion et faire profiter les internautes de vos connaissances, vous pouvez créer une chaîne YouTube. Mais attention: il en existe des millions qui sont consacrées à tous les sujets. Il n'est pas facile dans ces conditions de se faire remarquer. Mais ne vous découragez pas! Prenez simplement le temps de consulter les chaînes qui parlent déjà du sujet que vous souhaitez aborder. Notez leurs points forts ou les lacunes que vous pourriez combler. Ensuite, mettez-vous au travail. Vos vidéos doivent être bien faites. N'oubliez pas que du moment qu'elles sont mises en ligne, elles s'adressent à la Terre entière. Utilisez alors une bonne caméra et un logiciel de montage vidéo. Il est aussi très important d'utiliser un bon micro: le son de mauvaise qualité est aussi insupportable qu'une mauvaise image.

42.

Observez ce document.



Vous envisagez de visiter Cesky Krumlov et vous souhaitez obtenir plus d'informations. Dans 1mn30, vous devrez poser cinq questions directes pour savoir:

- 1) les lieux les plus populaires de la ville
- 2) prix pour une famille de trois
- 3) recommandations
- 4) les services qu'ils fournissent au cours du voyage
- 5) nombre de personnes dans le voyage

Vous avez 20 secondes pour poser chaque question.

43.

Ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une pour la montrer à votre ami/e.

Photo 1.



Photo 2.



Photo 3.



Après 1 mn 30 de réflexion, vous décrivez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). En décrivant la photo choisie, n'oubliez pas de mentionner:

- où et quand elle a été prise
- qui ou quoi y est représenté
- ce qui se passe
- pourquoi vous tenez à la garder dans votre album
- pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e

Organisez votre description sous forme d'un monologue cohérent et logique. Commencez votre réponse par dire "J'ai choisi la photo N°..."

44.

Observez les deux photos. Dans 1 mn 30, vous devrez les comparer :

- en faisant une courte description de chacune d'elles (action, lieu)
- en précisant ce que ces photos ont en commun
- en décrivant les différences entre ces deux photos
- en disant quel type de pêche présenté dans les photos vous préférez
- en expliquant pourquoi

Votre réponse ne doit pas durer plus de 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d'un monologue cohérent et logique.

1.



2.

