

**Вариант № 34102**

1.

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды.

1. Le contenu du nouveau programme soulève la polémique.
2. Avec ce programme le gouvernement veut former des salariés précaires.
3. Le programme oublie toutes les questions qui touchent la vie des gens.
4. Dans les lycées, il faudrait changer les professeurs.
5. Dans «La Tribune» les professeurs de l'université se prononcent pour le nouveau programme.
6. Le but du programme est de faire comprendre des concepts de base.
7. Le programme étudie les conséquences économiques sur la vie des gens.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2.

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Joëlle est fatiguée.
- B. Joëlle fait son cours dans 3 classes de première.
- C. Joëlle n'arrive pas à motiver ses élèves.
- D. Joëlle est une prof débutante.
- E. L'idée d'utiliser un portable à la leçon appartient à Patrick.
- F. Les élèves ont toujours une caméra avec eux.
- G. Joëlle va essayer le «Pocket Film».

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	B	C	D	E	F	G

3.

Вы услышите интервью дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

La rencontre d'Arthur Ténor avec les collégiens a été ...

- 1) difficile.
- 2) positive.
- 3) spontanée.

4.

Вы услышите интервью дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Que fait Arthur Ténor pour donner vie à ses personnages?

- 1) Il demande conseil à ses lecteurs.
- 2) Il décrit des gens qu'il connaît bien.
- 3) Il se met à la place du personnage.

5.

Вы услышите интервью дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Le héros principal de son nouveau roman est un professeur ...

- 1) débutant.
- 2) expérimenté.
- 3) en retraite.

6.

*Вы услышите интервью дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Antoine Vachet obtient de bons résultats grâce à ...

- 1) l'expérience
- 2) l'inventivité.
- 3) la pédagogie classique.

7.

*Вы услышите интервью дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Pendant l'écriture du roman l'auteur craignait de ne pas bien connaître ...

- 1) la guerre.
- 2) l'injustice.
- 3) les réalités d'aujourd'hui.

8.

*Вы услышите интервью дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Arthur Ténor a enseigné dans ...

- 1) un collège de ZEP.
- 2) une école de commerce.
- 3) le Primaire.

9.

*Вы услышите интервью дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Quelle est selon Arthur Ténor la valeur suprême de l'humanisme?

- 1) Le professionnalisme.
- 2) Le respect.
- 3) La motivation.

## 10.

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Treize à table!
2. Alerte au mauvais temps
3. Le nouveau chef
4. Emprunter dans la nature
5. Le parcours des mondes
6. La chute inattendue
7. Une bonne nouvelle pour les étudiants
8. La nouvelle adresse de mode

**A.** Les orages présents ce matin sur la Vendée vont rapidement progresser dans l'intérieur du pays, en s'étendant à l'ensemble des départements placés en vigilance orange. Cet épisode sera assez bref, mais violent: on attend en effet de fortes rafales de vent de l'ordre de 100 km/h, localement plus; de la grêle, et des précipitations localement intenses, selon Météo France. Sur l'Ardèche, le vent fort de sud engendre un nouvel épisode de pluies continues avec des cumuls atteignant les 300 mm dans les prochaines 24h.

**B.** Amorcée l'an dernier, la baisse des loyers des logements étudiants s'est confirmée cette année. En août, les montants demandés aux locataires ont diminué dans 68 % des villes pour les studios et dans trois quarts des agglomérations pour les 2 pièces, selon le baromètre réalisé par Locationetudiant. fr, qui se base sur 54 500 annonces de location dans les principales villes étudiantes. Même Paris n'échappe plus à cette tendance, avec des loyers moyens en légère baisse pour les studios et les deux pièces par rapport à l'an dernier.

**C.** «Le Grand Journal» nouvelle version, le rendez-vous de début de soirée de Canal Plus (entre 18 h 50 et 20 h 10), peine à trouver son public. Son audience pique du nez. L'arrivée de la journaliste-animatrice Maïténa Biraben n'infléchit pas la courbe. Jeudi 10 septembre, ils n'étaient plus que 611 000 téléspectateurs à suivre le talk-show. L'émission a été, en l'occurrence, devancée par les programmes des grandes chaînes (TF1, France 3, France 2, M6).

**D.** Serge Lasvignes, né en 1954, agrégé de lettres puis énarque, secrétaire général du gouvernement depuis 2006, a été nommé le 4 mars 2015 président du Centre Pompidou. D'abord, il s'est consacré à bien découvrir l'intérieur. Selon lui, le Centre Pompidou est attachant, puissant, avec une vraie force créative et un personnel très engagé. Il a une programmation riche, diversifiée, proposant une nouvelle présentation des collections modernes, qui sait allier le sens et le plaisir, qui accueille un public passionné et nombreux.

**E.** Le «salon international des arts premiers et asiatiques», créé en 2001, s'est développé depuis lors, jusqu'à réunir aujourd'hui 85 marchands spécialisés dans les arts d'Afrique, d'Océanie, des Indiens d'Amérique du Nord, d'Asie du Sud-Est et, pour la première fois cette année, de la Chine, du Japon et de l'Inde. Il faut donc de plus en plus de temps pour visiter les boutiques dans les six rues du 6e arrondissement où galeristes parisiens et confrères venus de Bruxelles, Londres, New York ou Montréal se côtoient, négocient entre eux achats et échanges aussi.

**F.** Le biomimétisme consiste à s'inspirer de propriétés essentielles de systèmes biologiques, animaux ou végétaux, pour mettre au point des formes, des matériaux, des procédés de production dans une approche durable et innovante. Les exemples de ces innovations sont nombreux. Les possibilités sont énormes, dans l'habitat, la cosmétique, les matériaux, l'énergie ... Mais reproduire les procédés naturels dans un cadre industriel n'est pas simple. Les recherches sont longues et n'aboutissent pas toujours.

**G.** Fin 2014, la maison de mode s'est installée à «Vivienne», un hôtel particulier parisien. Cet écrin historique permet à la marque française de se réinventer des racines. Ses nouveaux occupants l'ont rebaptisé «Vivienne», du nom de la rue où il est situé, mais son appellation historique est hôtel Colbert de Torcy. Cet hôtel particulier parisien construit au XVIIe siècle héberge depuis dix mois le siège de la maison Céline. Administration, communication, studio de création, comptabilité... Tous les services sont ici réunis.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

11.

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Les enseignants devront-ils vouvoyer les élèves dès la primaire ? Peut-être. Xavier Darcos, le nouveau ministre de l'Education nationale, **A** \_\_\_\_\_ . Et vous?

A l'Education nationale, on s'interroge sur plein de sujets: le poids des cartables, la carte scolaire, la cantine gratuite... Mais personne ne s'est encore demandé **B** \_\_\_\_\_ : en les tutoyant ou en les vouvoyant? Les enseignants n'ont aucune consigne sur ce sujet. Ils font **C** \_\_\_\_\_ . Mais cela pourrait peut-être changer!

Souvent les élèves apprennent à vouvoyer leurs enseignants en primaire. Ils continuent le vouvoiement au collège et au lycée, **D** \_\_\_\_\_ . Certains pensent **E** \_\_\_\_\_ . D'autres au contraire pensent **F** \_\_\_\_\_ : c'est juste une façon de montrer son autorité et de mettre plus à l'aise l'élève.

1. comme ils veulent
2. qu'on dise «tu» ou «vous» à l'école
3. que dire «tu» à l'élève est un manque de respect
4. est favorable au retour du « vous » à l'école
5. que ça n'a rien à voir avec le respect
6. alors que beaucoup d'enseignants les tutoient
7. comment les enseignants devaient s'adresser aux élèves

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

12.

Avec quel sentiment un adolescent est-il devant son livre?

- 1) Il lit vite pour terminer son devoir avant le journal télévisé.
- 2) Il est en colère contre son prof qui a donné ce devoir.
- 3) Il a envie d'être ailleurs et il ne comprend pas ce qu'il lit.
- 4) Il éprouve un grand intérêt à ce qu'il lit.

### Un adolescent devant un Livre

Et le voilà, adolescent enfermé dans sa chambre, devant un livre qu'il ne lit pas. Toutes ses envies d'être ailleurs font entre lui et les pages ouvertes un écran vert qui trouble les lignes. Il est assis devant sa fenêtre, la porte fermée dans son dos. Page 48. Il n'ose compter les heures passées à atteindre cette quarante-huitième page. Le bouquin en compte exactement quatre cent quarante-six. Des pages bourrées de lignes comprimées entre des marges minuscules, de noirs paragraphes entassés les uns sur les autres. Ça manque d'air!

S'il se souvenait, au moins, du contenu de ces quarante-sept premières pages! Il n'ose même pas se poser la question — qu'on lui posera, inévitablement. La nuit d'hiver est tombée. Des profondeurs de la maison monte jusqu'à lui l'indicatif du journal télévisé. Encore une demi-heure à tirer avant le dîner. Pour lui, c'est épais, c'est compact, c'est dense, c'est un objet déplaisant, un livre. Page quarante-huit ou cent quarante-huit, quelle différence? Le paysage est le même. Il revoit les lèvres du prof prononcer le titre. Il entend la question unanime des copains: "Combien de pages?" — "Trois ou quatre cents ..." (Menteur ...) — "C'est pour quand?"

L'annonce de la date fatidique déclenche un concert de protestations: "Quinze jours? Quatre cents pages à lire en quinze jours! Mais on n'y arrivera jamais, Monsieur!"

Monsieur ne négocie pas. Pour un élève, un livre, c'est un objet désagréable et c'est un bloc d'éternité. C'est la matérialisation de l'ennui. "Le livre". Il ne le nomme jamais autrement dans ses dissertations: le livre, un livre, les livres, des livres. "Dans son livre Les Pensées, Pascal nous dit que ..."

Le prof a beau protester en rouge que ce n'est pas la dénomination correcte, qu'il faut parler d'un roman, d'un essai, d'un recueil de nouvelles, d'une plaquette de poèmes, que le mot "livre", en soi, dans son aptitude à tout désigner ne dit rien de précis, qu'un annuaire téléphonique est un livre, tout comme un dictionnaire, un guide bleu, un album de timbres, un livre de comptes ... Rien à faire, le mot s'imposera de nouveau à sa plume dans sa prochaine dissertation: "Dans son livre, Madame Bovary, Flaubert nous dit que ..."

Parce que, du point de vue de sa solitude présente, un livre est un livre. Et le poids de chaque livre est de ceux qui vous tirent vers le bas. L'adolescent s'est assis relativement léger sur sa chaise, tout à l'heure — la légèreté des résolutions prises. Mais, au bout de quelques pages, il s'est senti envahi par cette pesanteur douloureusement familière, le poids du livre, poids de l'ennui, insupportable fardeau de l'effort inabouti.

Maison vide, parents couchés, télévision éteinte, il se retrouve donc seul ... devant la page 48. Et cette "fiche de lecture" à rendre demain ... Bref calcul mental:  $446 - 48 = 398$ . Trois cent quatre-vingt-dix-huit pages à s'envoyer dans la

nuite!

Il s'y remet bravement. Une page poussant l'autre. Les mots du "livre" dansent entre les oreillettes de son walkman. Sans joie. Les mots ont des pieds de plomb. Il lit comme on avance. C'est le devoir qui pousse. Page 62, page 63.

Il lit. Que lit-il? L'histoire d'Emma Bovary. L'histoire d'une fille qui avait beaucoup lu. Le mieux est de téléphoner à Thierry, ou à Stéphanie, pour qu'ils lui passent leur fiche de lecture, demain matin, qu'il recopiera vite fait, avant d'entrer en cours, ni vu ni connu, ils lui doivent bien ça.

*D'après Daniel Pennac "Comme un roman"*

13.

Le livre, quel objet représente-t-il à un adolescent? C'est un objet ...

- 1) ennuyeux.
- 2) unique.
- 3) rare.
- 4) agréable.

14.

Pourquoi le devoir a-t-il déclenché les protestations des élèves?

- 1) Les élèves ne voulaient pas lire le livre choisi par leur prof.
- 2) Il y avait beaucoup de pages à lire en quinze jours.
- 3) Le prof a donné le devoir pour les vacances d'hiver.
- 4) Il y avait encore un travail de math à rendre la même date.

15.

Pourquoi le professeur corrige-t-il toujours le mot «livre» dans les dissertations des élèves?

- 1) Les élèves copient ce mot l'un sur l'autre sans comprendre son sens.
- 2) La signification de ce mot est trop large et n'est pas précise.
- 3) Les élèves ne savent pas diversifier leurs copies.
- 4) L'orthographe du mot n'est pas correcte.

16.

Combien de pages doit-on lire en quinze jours?

- 1) 446 pages.
- 2) 398 pages.
- 3) 48 pages.
- 4) 63 pages.

17.

Quelle décision l'adolescent prend-il pour rendre son devoir à temps?

- 1) Faire le devoir avec ses copains de classe.
- 2) Demander de l'aide à ses parents.
- 3) Ne pas dormir et terminer le devoir dans la nuit.
- 4) Demander à un copain à recopier sa fiche de lecture avant le cours.

18.

Quelle phrase n'appartient pas au texte?

- 1) Les mots ont des pieds de plomb.
- 2) C'est le devoir qui pousse.
- 3) Le verbe lire ne supporte pas l'impératif.
- 4) Il lit comme on avance.

19.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **AIMER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.  
**Hôtels cinq étoiles**

Vous voulez aller à Paris pour quelques jours? Si vous \_\_\_\_\_ le luxe des hôtels cinq étoiles vous pourrez goûter au charme et à l'élégance près des Champs-Élysées, de la place de l'Opéra ou de la Concorde ou encore à quelques pas des Jardins des Tuileries et du Musée du Louvre.

20.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **SON** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Soyez néanmoins prudents, derrière l'image romantique et \_\_\_\_\_ paysages de carte postale, Paris reste une ville où la délinquance est importante.

21.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **PRENDRE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Restez vigilant, protégez-vous et \_\_\_\_\_ garde aux pickpockets!

22.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **RÉFORMER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### La réforme des retraites

Depuis quelques semaines, le gouvernement français tente de \_\_\_\_\_ le régime des retraites. C'est devenu indispensable depuis que la génération du baby boom part à la retraite.

23.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **PARLER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Les salariés qui ont cotisé suffisamment peuvent prendre leur retraite à 60 ans. Cette réforme, dont tout le monde \_\_\_\_\_, repoussera l'âge auquel on peut prendre sa retraite à 62 ans.

24.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **DESCENDRE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Les réformes sont toujours difficiles à faire passer pour le gouvernement français car les citoyens \_\_\_\_\_ facilement dans la rue pour manifester. À cause de cela, les personnes qui sont au pouvoir préfèrent souvent attendre ou ne rien faire.

25.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **DEVENIR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Le problème est qu'à force d'attendre, la réforme est \_\_\_\_\_ indispensable. Sans elle, le système des retraites par répartition en France risque de s'écrouler. Et ça, tout le monde le sait.

26.

Образуйте от слова **TOUCHER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### Tistou et ses parents

Les cheveux de Tistou étaient blonds et frisés au bout. Imaginez des rayons de soleil qui se fussent tous terminés par une petite boucle en \_\_\_\_\_ la terre.

27.

Образуйте от слова **SOIGNER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Tistou avait des yeux bleus grands ouverts, des joues rosés et fraîches. On l'embrassait beaucoup. Le père de Tistou, qui s'appelait Monsieur Père, avait les cheveux noirs et \_\_\_\_\_ collés à la brillantine;

28.

Образуйте от слова **VESTE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

il était grand, très bien vêtu ; il n'avait jamais la moindre petite poussière sur le col de son \_\_\_\_\_ et il se parfumait à l'eau de Cologne.

29.

Образуйте от слова **DOUX** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Madame Mère était blonde et légère ; ses joues étaient \_\_\_\_\_ comme la peau des fleurs, ses ongles étaient rosés comme des pétales de rosés,

30.

Образуйте от слова **PARFUMER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

et lorsqu'elle sortait de sa chambre elle répandait autour d'elle un \_\_\_\_\_ de bouquet.

31.

Образуйте от слова **RICHE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Vraiment Tistou n'était pas à plaindre, car en plus de Monsieur Père et de Madame Mère, qu'il avait pour lui tout seul, il profitait de leur immense fortune. En effet, Monsieur Père et Madame Mère, vous l'avez déjà compris, possédaient de grandes \_\_\_\_\_.

32.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) lit
- 2) écrit
- 3) dessine
- 4) tricote

### C'est le chien

M. Lepic et soeur Ernestine, accoudés sous la lampe, lisent, l'un le journal, l'autre son livre de prix; Mme Lepic 32 \_\_\_\_\_ son pull, grand frère Félix grille ses jambes au feu et Poil de Carotte par terre se rappelle des choses. Tout à coup Pyrame, qui dort sous le paillason, pousse un grognement sourd.

« Chtt ! » fait M. Lepic.

Pyrame grogne plus fort.

« Imbécile ! » dit Mme Lepic.

Mais Pyrame aboie avec une telle brusquerie que chacun sursaute. Mme Lepic porte la 33 \_\_\_\_\_ à son coeur. Elle regarde le chien de travers, les dents serrées. «Veux-tu te taire, sale chien ! tais-toi donc, bougre ! »

Pyrame redouble. Mme Lepic lui 34 \_\_\_\_\_ des claques, le frappe de son journal, puis du pied. Pyrame hurle à plat ventre, le nez bas, par peur des coups, et il casse sa voix en éclats. La colère suffoque les Lepic. Elle s'acharne, debout, contre le chien couché 35 \_\_\_\_\_ lui tient tête. Mais Poil de Carotte, sans qu'on le lui ordonne, est allé voir ce qu'il y a. Un piéton attardé passe dans la rue peut-être et rentre 36 \_\_\_\_\_ chez lui, à moins qu'il n'escalade le mur du jardin pour voler. Poil de Carotte, par le long corridor noir, s'avance, les bras tendus vers la porte. Il trouve le verrou et 37 \_\_\_\_\_ tire avec fracas, mais il n'ouvre pas la porte.

Autrefois il s'exposait, sortait dehors, et sifflant, chantant, tapant du pied, il s'efforçait d'effrayer l'ennemi. Aujourd'hui il triche. Tandis que ses parents s'imaginent qu'il fouille hardiment les coins et tourne autour de la maison en gardien fidèle, il les trompe et reste collé 38 \_\_\_\_\_ la porte.

33.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) tête
- 2) bras
- 3) main
- 4) jambe

34.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) donne
- 2) monte
- 3) offre
- 4) met

35.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) qui
- 2) que
- 3) dont
- 4) où

36.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) couramment
- 2) violemment
- 3) tranquillement
- 4) autrement



37.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) le
- 2) la
- 3) les
- 4) lui

38.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) sur
- 2) sous
- 3) dans
- 4) derrière

39.

Votre amie française Régine vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

*... Cette année, comme d'habitude, j'ai fêté mon anniversaire en même temps que Noël, parce que tu sais bien que je suis née le 25 décembre. C'était formidable! J'ai reçu le plus beau cadeau, dont j'ai toujours rêvé! Mes parents m'ont offert un chien! C'est un petit labrador, je suis heureuse! As-tu un animal domestique chez toi? Quel cadeau aimerais-tu recevoir pour ton anniversaire? Quelle est la date de ta naissance?*

Ecrivez une lettre à Régine, répondez à ses questions et posez-lui 3 questions sur son chien. (En 100–140 mots)

40.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Commentez un des sujets proposés ci-dessous.

1. *Aujourd'hui les adolescents ne se trouvent des amis que sur Internet.*
2. *On dit que celui qui a un look personnel au lycée a une mauvaise réputation.*

Quel est votre avis? Êtes-vous d'accord avec cette opinion?

Suivez le plan:

- introduction: posez le problème en le reformulant;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Écrivez une réponse en 200–250 mots.

41.

Imaginez que vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lire à votre ami. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 mn 30 pour le lire à haute voix.

L'Antarctique est l'endroit le plus sec sur terre. Les parties de ce continent n'ont pas vu la pluie depuis deux millions d'années. Un désert est techniquement défini comme un lieu qui reçoit moins de 10 pouces de pluie par an. Le Sahara obtient juste 1 pouce de pluie par an.

Ainsi que l'endroit le plus sec sur terre, l'Antarctique peut également prétendre être le plus humide et plus venteux. Soixante-dix pour cent de l'eau douce de la planète se trouve là, dans la forme de glace, et ses vitesses de vent sont les plus rapides jamais enregistrés. Les conditions uniques dans les vallées sèches de l'Antarctique sont causés par les vents dits catabatiques. Elles se produisent lorsque l'air froid et dense est tiré vers le bas tout simplement par la force de gravité. Bien que l'Antarctique est un désert, ces pièces complètement sèches de celui-ci sont appelés, peu ironiquement, oasis. Ils sont si semblables aux conditions sur Mars que la NASA les a utilisées pour tester la mission Viking.

42.

Observez ce document.

**Interface facile à utiliser**  
**Impressionnant de vie de la batterie**  
**Windows 8.1 système**



**A partir de 129 euros**  
РЕШУЕГЭ.РФ

Vous envisagez d'acheter un ordinateur portable et que vous souhaitez obtenir plus d'informations. Dans 1mn30, vous devrez poser cinq questions directes pour savoir:

- 1) si vous pouvez obtenir une carte de réduction
- 2) les caractéristiques complètes de l'appareil
- 3) période de garantie
- 4) avantages du dispositif
- 5) se ils acceptent les cartes de crédit

Vous avez 20 secondes pour poser chaque question.

43.

Imaginez que ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une pour la présenter à votre ami/e.

**Photo 1**



**Photo 2**



**Photo 3**



РЕШУ ЕГЭ. РФ

Après 1 mn 30 de réflexion, vous présentez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases).  
En présentant la photo choisie, n'oubliez pas de mentionner:

- où et quand elle a été prise
- qui ou quoi y est représenté
- ce qui se passe
- pourquoi vous tenez à la garder dans votre album
- pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e

Commencez votre réponse par dire "J'ai choisi la photo N° ..."

44.

Observez les deux photos. Dans 1 mn 30, vous devez les comparer :

- en faisant une courte description de chacune d'elles (action, lieu)
- en précisant ce que ces photos ont en commun
- en décrivant les différences entre ces deux photos
- en disant quel genre de musique vous préférez
- en expliquant pourquoi

Votre réponse ne doit pas durer plus de 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d'un monologue cohérent et logique.

1.



2.

